**Результаты работы кружка «Волшебные пальчики»**

Воспитатель Бычкова И.В, Зарипова С.В.Родина М.А., Васильева Ю.Е

Деятельность кружка «Волшебные пальчики» организована как бесплатная дополнительная образовательная программа целью, которой является формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности. Особое внимание на своих занятиях педагоги уделяют детям с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие специфические особенности:

-неустойчивое внимание;

-фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;

- пониженная работоспособность;

-общее недоразвитие речи;

- нарушение эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, при составлении тематического плана были предусмотрены потребности таких детей.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Кружковая работа осуществлялась еженедельно, во второй половине дня. Продолжительность занятий: не более 20 мин. Работа с детьми среднего дошкольного возраста в 2019 – 2020 учебном году была направлена на интенсивное освоение способов нетрадиционных техник рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволило развить сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществлялась стимуляция познавательного интереса детей (использование предметов, которые окружают ребят каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки мятую бумагу или листик березы). За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша, были созданы условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционных кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, пальцы. В процессе такой работы по мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи детей. Формированию психофизиологической основы речи способствует и совместная деятельность детей и педагога. Именно нетрадиционные техники рисования создали атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствовали развитию инициативы, самостоятельности детей, создали эмоционально- положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима. Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с ОВЗ , мы преодолели с детьми моторную неловкость, дали представление о новых возможностях взаимодействия предметов. Для развития творческих способностей детей были созданы все условия, которые использовались в полной мере. Такие условия, как: широкий подход к решению проблемы; проявление творчества в художественной деятельности; атмосфера творчества; комплексное и системное использование методов и приёмов; бережное отношение к процессу и результату детской деятельности; овладение детьми способами изображения индивидуальный подход к каждому ребёнку; использование нетрадиционных способов и приёмов изображения; В течении учебного года освоили с детьми следующие техники нетрадиционного рисования: рисование пальчиками; рисование ватными палочками; тычок жесткой полусухой кистью, рисование печатками и различными предметами; освоили рисование штрихом.Проделанная работа положительно отразилась на успехах детей. Они стали активнее, эмоциональнее, обогатился их словарный запас. У детей возрос интерес к художественному творчеству. В следующем учебном году планируем продолжить работу в этом направлении.