

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области

«Детский сад общеразвивающего вида №41 Планета детства».

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ «Детский сад №41»

Л.В. Сабаева

« 30 » августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной деятельности, психолого-педагогической
поддержки, позитивной социализации и индивидуализации
развития детей 4-5 лет (группа №9 «Умники»)

(Составлена в соответствии с ФГОС ДО и на основе
образовательной программы дошкольного образования
«ТРОПИНКИ» (под редакцией В.Т.Кудрявцева)
на 2019 - 2020 учебный год

Педагоги: Родина М.А(1 квалификационная категория)
Васильева Ю.Е.

2019-2020гг

Оглавление

Целевой раздел	5
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
Цель и задачи Программы.	7
Структура и особенности Программы.....	9
Принципы формирования Программы.....	10
Возрастные характеристики детей 4-5 лет.....	12
Возрастные особенности 5- 6 лет.....	25
СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:.....	25
ОБЩАЯ МОТОРИКА:	27
ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:	27
МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	30
ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	31
ВНИМАНИЕ – ЭТО ВАЖНО!	32
Система оценки результатов освоения программы	32
Образовательная область «Физическое развитие».....	33
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	34
Образовательная область «Познавательное развитие»	35
Формирование элементарных математических представлений	35
Ознакомление с окружающим миром, с природой.	36
Конструирование	37
Образовательная область «Речевое развитие».....	38
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по 5 образовательным областям	41

Социально – коммуникативное развитие	42
Тропинка в мир людей	42
Тропинка в мир труда.....	46
Познавательное развитие	49
Тропинка в мир свойств и качеств предметов	49
Тропинка в окружающий мир	51
Тропинка в мир правильной речи	52
Тропинка к грамоте.....	52
Художественно – эстетическое развитие	53
Тропинка в мир художественной литературы	53
Тропинка в мир музыки	54
Тропинка в мир изобразительного искусства.....	56
Физическое развитие	58
Тропинка в мир движения.....	58
Тропинка к здоровью.....	59
Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми	61
Составляющие педагогической технологии:	61
Педагогические технологии эффективной социализации детей в дошкольной образовательной организации.	62
Технология проектной деятельности.....	68
Организационный раздел.	69
Социальный паспорт группы на 2019 - 2020 учебный год.....	69
Режим дня группы среднего и старшего дошкольного возраста от 4 до 6 лет ...	71
СЕТКА ЗАНЯТИЙ.....	72

Двигательный режим в группе среднего и старшего дошкольного возраста от 4 до 6 лет	74
Компоненты деятельности	75
Особенности организации	77
Способы и направления поддержки детской инициативы, самостоятельности, ответственности	79
Особенности поддержки инициативы ребенка в старшей группе :	80
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	83
Перспективное планирование «Тропинка в мир математики» в старшей группе.	86
Перспективное планирование по развитию речи старшая группа	105
Список использованной литературы:	131
Перспективное планирование «Тропинка в мир свойств и качеств предметов » в старшей группе.....	132
Перспективное планирование по изобразительной деятельности в старшей группе.....	157
Перспективный план по изобразительной деятельности на I полугодие 2019-2020 учебного года.	160
Перспективное планирование опытно–экспериментальной деятельности в старшей группе.....	172
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ.....	182
План родительских собраний 2019-2020гг	186
Перспективное планирование работы по ПДД и ОБЖ в старшей группе.....	189
Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	216

Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана с учётом основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т.Кудрявцева, образовательной программы дошкольной образовательной организации, в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая программа рассчитана на 2018-2019 учебный год.

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155

«Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года №30384)

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. №28564)

Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 года №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038)

Устав МАДОУ «Детский сад №41».

Программа направлена на:

1. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
2. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском. Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Учреждении с учётом времени возможного предоставления утверждённых платных образовательных услуг.

Цель и задачи Программы.

ЦЕЛЬ: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для реализации целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих ЗАДАЧ:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

- обеспечение качественного образования с учетом индивидуальных особенностей развития, возможностей и способностей детей.

- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

-повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного образования.

Структура и особенности Программы

В структуру программы входят более детализированные программно-методические разработки по конкретным направлениям образовательного процесса, каждое из которых содержит подразделы, которые мы и называем «тропинками»:

- 1) «Развитие культуры общения»: «Тропинка в мир людей», «Тропинка в мир труда»;
- 2) «Развитие культуры познания»: «Тропинка в мир свойств и качеств предметов», «Тропинка в окружающий мир», «Тропинка в мир математики»;
- 3) «Развитие культуры речи»: «Тропинка в мир правильной речи», «Тропинка к грамоте»;
- 4) «Развитие художественно-эстетической культуры»: «Тропинка в мир художественной литературы», «Тропинка в мир музыки», «Тропинка в мир изобразительного искусства»;
- 5) «Развитие культуры движений и оздоровительная работа»: «Тропинка в мир движения», «Тропинка к здоровью».

К числу программно-методических разработок относятся программные материалы, непосредственно обеспечивающие работу по подразделам «тропинкам», соответствующие методические рекомендации, сценарии и конспекты занятий, рабочие тетради для детей и др.

Принципы формирования Программы

Целостность образовательного процесса в русле образовательного проекта

«Тропинки» обеспечивается единством принципов развивающей образовательной работы по всем его направлениям (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие и др.).

Первый принцип – общность приоритетов творческого развития. Ведущий ориентир при решении специфических задач развития творческого потенциала ребенка внутри каждого направления образовательного процесса задают основные составляющие этого потенциала. К их числу принадлежат: реализм воображения,

«умение видеть целое раньше частей», надситуативно-преобразовательный характер творческих решений (творческая инициативность), мысленно-практическое экспериментирование.

Второй принцип развивающей работы – ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей. Это можно выразить в формуле: «высшее» - ключ к развитию и преобразованию «низшего». Эталонами решения элементарных проблемных задач ребенком выступают высокие творческие свершения в сфере культуры. Именно поэтому при разработке образовательного содержания следует ориентироваться не на «обыденную» психологию и поведение ребенка, а брать за образец исторически развитые формы творческой деятельности.

Третий принцип – проблема как основная единица развивающего программного содержания. Проблематизация содержания социокультурного опыта является условием его полноценного освоения и одновременно движущей силой психического развития растущего человека. Это даёт основание рассматривать проблему (проблемную задачу) в качестве такой единицы.

Четвертый принцип – разнообразие деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений. В образовательной практике распространен *монодеятельностный подход* к развитию творческих способностей. При этом дети решают некоторые новые задачи в рамках конкретных видов деятельности (например, рисования, конструирования или учения). Ход и результаты своих поисков они оформляют в материале этих же деятельностей (например, их поиски выливаются в создание рисунка, постройки, в решение учебной задачи). Нисколько не отрицая правомерности такого подхода, отметим, что он суживает творчески развивающий потенциал детских деятельностей.

Пятый принцип – «событийное» оформление деятельной жизни ребенка. Этот принцип обязывает придавать творческим занятиям детей по каждому направлению работы характер маленьких, но отчетливо выделяющихся на фоне повседневности и ярко переживаемых жизненных событий. Ведь любое такое занятие – самобытное совместное синтетическое произведение взрослого (педагога) и детей. В отличие от режимных моментов оно не поддается вторичному воспроизведению, тиражированию.

Шестой принцип – единство развивающей и оздоровительной работы с детьми. Оздоровительная работа становится приоритетом и внутренним звеном развивающего образовательного процесса. Развитие психически и физически здоровой личности – не только условие, но и закономерный эффект развивающего образования. Это выражается в невысокой заболеваемости, возрастном улучшении показателей умственной работоспособности, повышении адаптации к учебным и внеучебным нагрузкам, оптимальных показателях роста организма и др.

Возрастные характеристики детей 4-5 лет

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят

практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Роль игры: Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

Творческие способности: Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Развитие речи: В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

Эмоциональные особенности :В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально

относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. Родителям не нужно слишком волноваться: это не проблема, а лишь возрастные особенности детей 4–5 лет. Психология знает много способов борьбы с такими страхами, но важно помнить, что это всего лишь временные трудности, которые сами уйдут со временем, если родители не будут акцентировать на них внимание или использовать против ребенка в воспитательных целях. Обучение детей 4–5 лет. Сотрудники дошкольных учреждений при обучении учитывают психологические и возрастные особенности детей 4–5 лет. По программе «От рождения до школы», используемой в настоящее время, акцент делается на становлении и всестороннем развитии личности. При этом с детьми проводятся тематические занятия, на которых объясняются правила поведения в коллективе, дома и в общественных местах, основы безопасности, развивается речь, совершенствуются гигиенические навыки и так далее. При этом учебный процесс строится на игре. Педагоги знакомят ребенка с новыми понятиями и правилами через доступный и привлекательный для него вид деятельности, принимая во внимание возрастные особенности детей 4–5 лет. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

Воспитание: Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям.

Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

Роль дошкольных учреждений: Стоит отметить, что лучших успехов в воспитании можно добиться в случае тесного и доверительного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения, так как сотрудники садиков учитывают возрастные особенности детей 4–5 лет. Консультация для родителей является одним из путей такого взаимодействия. Взрослые члены семьи должны обладать хотя бы минимальной подготовкой в области психологии, чтобы лучше понимать своего ребенка. Еще один способ охарактеризовать возрастные особенности детей 4–5 лет – родительское собрание. На нем воспитатели и детский психолог совместно со взрослыми членами семьи могут наметить основные принципы воспитания и обсудить все интересующие и спорные вопросы.

Семья – это главное. По мнению практикующих детских психологов, семья играет важнейшую роль в становлении личности ребенка. Отношения между родителями – первое, что видит подрастающий малыш, это тот эталон, который он считает единственно верным. Поэтому очень важно, чтобы у ребенка был достойный пример в лице взрослых. Родители должны помнить, что именно в дошкольном возрасте развиваются такие черты характера, как доброта, справедливость, правдивость, закладываются жизненные ценности и идеалы. Поэтому так важно учитывать возрастные особенности детей 4–5 лет. Помощь в воспитании отдельных черт характера должна также осуществляться в соответствии с полом дошкольника и ролями взрослых в семье. Так, мать учит ребенка находить общий язык, искать компромисс, от нее исходит ласка, забота и любовь. Отец является олицетворением порядка, защиты, это первый

учитель жизни, который помогает быть сильным и целеустремленным. Отношения внутри семьи – важнейший фактор, оказывающий влияние на воспитание ребенка и на всю его последующую жизнь.

Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Социально-коммуникативное развитие

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми, умеет налаживать с ними вербальный и невербальный контакт.

Играет в группе сверстников по два-четыре человека. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, выбирает роль в соответствии с сюжетом. Использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет уступить.

Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей.

Обращается к воспитателям по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольном учреждении.

Ситуативно соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботливое отношение к животным.

Ситуативно пользуется правилами дорожного движения, поведения на улице, на транспорте.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной (тротуар).

Называет свое имя, фамилию, возраст.

В случае опасности обращается за помощью к взрослому.

Знает:

- о правилах поведения за столом, умывания, туалета
- последовательность одевания одежды в разное время года
- некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер и т.д.) и результатах их профессиональной деятельности

- элементарные правила поведения на природе
- состав семьи, родственные отношения
- виды транспорта, который функционирует в области

Имеет представления:

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых
- некоторых профессиях людей (в том числе военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей различных профессий
- необходимости соблюдения правил гигиены
- труде людей по уходу за домашними животными
- себе, составе семьи, родственных отношениях
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте)

Может:

- аккуратно есть, пользоваться вилок
- самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться, пользоваться носовым платком, расчесывать волосы
- замечать беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводить ее в порядок
- выполнять элементарные поручения взрослых (дежурство по столовой, убирает на место одежду и игрушки и др.)
- назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту и знакомился в произведениях художественной литературы

- поддерживать порядок в игровом уголке, на рабочем месте во время занятий рисованием, лепкой и другими видами деятельности

- кормить рыб и птиц, поливать цветы (под присмотром воспитателя).

Познавательное развитие

Знает:

- свое имя и фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей

- название страны, родного города

- основные трудовые действия врача, продавца, парикмахера, повара

Имеет представление:

- о семье и взаимопомощи членов семьи

- основных частях тела человека и их назначении

- элементарных правилах поведения в городе и на природе

- профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий

- основных особенностях сезонной жизни природы и людей

- условиях роста растений

- выращивании овощей и фруктов

- домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и жизни диких животных в природе

Может:

- отличать город от села

- различать времена года и называть их признаки

- понимать простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться)

- отличать и называть деревья (три – четыре вида) и кустарник (один вид)

- называть грибы и ягоды

- отличать съедобные части растений от несъедобных

- узнавать мухомор как несъедобный гриб

- решать задачи в групповой деятельности (навык групповой деятельности)

- в практических действиях с новыми предметами пытаться узнать их свойства (сжимать, катать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.)

Пересчитывает предметы в пределах пяти с обобщающим жестом, соотносит свои пальцы с количеством единичных предметов, составляет взаимно-однозначное соответствие.

Сравнивает объекты по количеству, независимо от их величины.

Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.

Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам.

Выделяет противоположные признаки предметов (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий, длинный – короткий).

Ориентируется в пространстве, оперирует понятиями «перед», «после», «между».

Узнает основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения.

Пользуется условной меркой при измерении количества жидкости и длины при помощи взрослого.

Знает и называет время суток: утро, день, вечер, ночь; знает и называет времена года: осень зима, весна, лето.

Самостоятельно выполняет простые творческие задания.

Речевое развитие

Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначных слов.

Понимает и употребляет обобщающие слова (мебель, овощи, посуда).

Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов

Сравнивает и называет предметы по размеру, цвету, величине

Соотносит названия животных и их детенышей.

Употребляет глаголы в повелительном наклонении («побегай», «помаши»).

Правильно согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание («пушистая кошка», «пушистый котик»).

Составляет предложения разных типов.

Правильно произносит звуки родного языка.

Находит слова, сходные и различные по звучанию.

Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием.

Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым

Описывает предмет, изображенный на картинке совместно со взрослым.

Описывает предмет, изображенный на картинке называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку.

Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

Художественно – эстетическое развитие

Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения.

Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала,

предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия.

Различает изображенные в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях.

С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Поет выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, караоке) или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приемами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Узнает и может воспроизвести несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

Рисование. Проводит линии заданного характера (дугообразные, волнистые, ломанные) с использованием опор – дорожек. Соединяет точки линиями, изображает формы геометрического характера. Заполняет силуэты

крупных объектов с деталями. Создает штриховку прямыми короткими штрихами.

Лепка. Создает рельефные изображения на подготовленном фоне. Лепит объекты объемной формы, имеющие по две-три части.

Аппликация. Моделирует изображение по силуэтной и нерасчлененной основе (аппликация из двух-четырех элементов). Вклеивает в готовый контур детали при составной аппликации, используя наложение. Создает силуэты с изображением мелких частей.

Физическое развитие

Умеет:

- принимать правильное исходное положение при метании
- строиться в колонну по одному парами, в круг, шеренгу
- отбивать мяч об пол не менее пяти раз
- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

Может:

- метать предметы разными способами обеими руками
- ловить мяч кистями рук с расстояния 1,5 м
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м)
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься в горку
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны

Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком.

Соблюдает элементарные правила приема пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами.

Обращается к взрослым при заболевании, травме.

вариативные

- Сформирован устойчивый интерес дошкольников к играм с элементами спорта; спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- Дети владеют правильной техникой выполнения элементов спортивных игр;
- Высокий уровень развития у детей двигательных способностей;
- Сформированы положительные морально-волевые качества;
- Сформированы навыки и стереотипы здорового образа жизни.
- Сформирована компетентность родителей в вопросах оздоровления и развития детей;
- Сформированы способности принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта.
- У детей сформированы знания о родном городе Белгороде, его культурных и исторических ценностях, природном богатстве;
- Дошкольники проявляют активный интерес к истории родного края;
- Сформированы представления об основных профессиях людей, живущих в городе;
- Дети проявляют интерес к труду взрослых, осознают его значимость для благополучия жителей Белгорода.

Возрастные особенности 5- 6 лет.

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малопривлекательную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). *Общение детей* становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где

были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется *система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности *безопасности жизнедеятельности* ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

ОБЩАЯ МОТОРИКА:

Более совершенной становится *крупная моторика*: ребенок хорошо бегают на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет *умеет* из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен *действовать по правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает *наглядно-образное мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К *наглядно-действенному мышлению* дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может *решать в уме*.

Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребёнку *видеть перспективу событий*, предвидеть близкие и отдалённые *последствия собственных действий* и поступков.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:

Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова*. Словарь детей активно пополняется *существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями*, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к *звуковому анализу простых трёхзвуковых слов*.

Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему

доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки *работы с ножницами*: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются *планирование и самооценивание* трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

ВНИМАНИЕ – ЭТО ВАЖНО!

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст *овладения ребёнком активным воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Система оценки результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом согласно ФГОС, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Умеют быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдают порядок в своём шкафу.

У детей сформированы навыки опрятности (замечают беспорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых).

У детей сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистят зубы, моют руки перед едой; при кашле и чихании закрывают рот и нос платком).

Умеют правильно пользоваться столовыми приборами, едят аккуратно, бесшумно

Ходят и бегают легко, ритмично.

Умеют лазать по гимнастической стенке с изменением темпа.

Выполняют различные виды прыжков.

Владеют школой мяча.

Перестраиваются в колонну по трое, четверо, равняются, размыкаются, выполняют повороты.

Знают о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Соблюдают элементарные правила безопасного поведения в детском саду.

Соблюдают правила дорожного движения (переходят улицу в указанных местах в соответствии со светофором)

Различают и называют специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняют их назначение.

Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Знают, где работают родители, как важен их труд для общества.

В повседневной жизни, в играх выражают формы вежливости

Делятся с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, уточняют источник полученной информации.

Дети решают спорные вопросы и улаживают конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.

Участвуют в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивают ответ, высказывание сверстника.

Умеют поддержать беседу, высказывают свою точку зрения, согласие или несогласие с кем-то.

Умеют работать коллективно.

Умеют договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам.

Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

Используют различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии...)

Создают творческую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Создают множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, цвета, формы, назначения).

Считают (отсчитывают) в пределах 10.

Правильно пользуются количественным и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько? Который, по счету?»

Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивают предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.

Проверяют точность определений путем наложения или приложения.

Размещают предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражают словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.

Ориентируются на листе бумаги (справа-слева, сверху-внизу, в середине, в углу)

Знают некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон равенство, неравенство сторон).

Называют утро, вечер, ночь, смену частей суток.

Называют текущий день недели.

Устанавливают последовательность различных событий: что было раньше, что позже.

Ознакомление с окружающим миром, с природой.

Знают о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающие комфорт.

Умеют сравнивать предметы: по назначению, цвету, форме, материалу.

Умеют предметы классифицировать (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая...)

Различают и называют виды транспорта.

Могут рассказать о достопримечательности родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.

Могут рассказать о том, в какой стране живут, как называется столица России, могут узнать флаг России, гимн.

Знают название родного города, села.

Знают и называют своих родственников, домашний адрес.

Классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны.

Могут рассказать о Российской армии, о том кто защищает.

Имеют представления о людях разных профессий: строители, земледельцы, работники транспорта, связи, швейной промышленности).

Имеют представления о понятиях: лес, луг, сад, могут различить некоторые деревья, кустарники и травянистых растения.

Рассказывают о домашних животных и их повадках, зависимости от человека.

Рассказывают о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к сезонным изменениям.

Узнают и называют птиц: ласточка, скворец.

Узнают и называют представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Называют времена года, отмечают их особенности.

Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знают о значении солнца, воды и воздуха для человека, животных, растений.

Знают чередование частей суток и их некоторые характеристики.

Конструирование

Создают постройки по рисунку, схеме, самостоятельно подбирают необходимый строительный материал.

Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения.

Анализируют образец постройки.

Умеют преобразовывать образец по условиям, по схемам, по собственному замыслу

Называют и различают новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.

Выделяют основные части и характерные детали конструкций.

Взаимодействуют со сверстниками при создании коллективной конструкции, умеют договариваться и строить совместную деятельность.

Образовательная область «Речевое развитие»

Употребляют в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения, прилагательные, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.

Подбирают к существительному несколько прилагательные; заменяют слово другим словом со сходным значением.

Употребляют слова в точном соответствии со смыслом.

Определяют место звука в слове.

Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

Умеют согласовывать слова в предложениях: сущ. с числительными, прилагательные с существительными

Замечают и исправляют ошибку в ударении в слове.

Умеют образовывать однокоренные слова.

Составляют по образцу простые и сложные предложения.

Составляют по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок.

Последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литер. произ.

Знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называют жанр произведения.

Драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихотворения

Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знают особенности изобразительных материалов.

Создают изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.

Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Владеют различными способами и приемами рисования различными материалами (карандашами, гуашь, мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.)

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создают изображения по мотивам народных игрушек.

Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.

Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.

Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по 5 образовательным областям

Содержание обязательной части Программы соответствует основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т.Кудрявцева - М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2016, и обеспечивает развитие детей 4-5 лет по пяти направлениям развития и образования. В данном разделе Программы представлено содержание воспитательно - образовательной работы, обеспечивающее полноценное развитие личности ребенка в соответствии с пятью образовательными областями, которые представлены по направлениям. Каждое направление содержит подразделы – «тропинки», которые обеспечивают реализацию целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и интересов. Соотношение образовательной области с направлениями и их «тропинками»: 1) социально-коммуникативное развитие: «Развитие культуры общения» («Тропинка в мир людей», «Тропинка в мир труда») 2) познавательное развитие: «Развитие культуры познания» («Тропинка в мир свойств и качеств предметов», «Тропинка в окружающий мир», «Тропинка в мир математики») 3) художественно-эстетическое развитие: «Развитие художественно-эстетической культуры» («Тропинка в мир художественной литературы», «Тропинка в мир музыки», «Тропинка в мир изобразительного искусства») 4) речевое развитие: «Развитие культуры речи» («Тропинка в мир правильной речи», «Тропинка к грамоте») 5) физическое развитие: «Развитие культуры движения и оздоровительная работа» («Тропинка в мир движения» «Тропинка к здоровью»)

Социально – коммуникативное развитие

Тропинка в мир людей

Данный блок Программы предполагает: присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развивать у детей умение согласованно взаимодействовать в совместной игре. Помогать детям объединяться для совместной игры в подгруппы из 2-3 человек. Развивать у детей доброжелательное отношение к сверстникам, формировать умение адекватно оценивать поступки – как хорошие, так и плохие. Создавать условия для доброжелательного речевого общения детей в процессе деятельности (совместное рисование, лепка, конструирование и т.д.) Слышать обращение взрослого, устанавливать вербальные и невербальные контакты и со взрослыми, и с детьми в разных ситуациях общения, выполнять просьбы и поручения взрослого, оказывать посильную помощь взрослым и сверстникам. Предупреждать или тактично реагировать на аффективное поведение ребенка в процессе общения со сверстниками, учитывая его характер. Напоминать детям о необходимости вежливого общения в семье и группе детского сада. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно воспроизводить простые сюжеты социально приемлемого

взаимодействия детей и взрослых, взятые из литературных источников, мультфильмов и др. Создавать условия для развития инициативы в общении детей со взрослыми и сверстниками. Для развития инициативы в речи предоставлять детям возможность самостоятельно изучать и рассматривать малознакомые им предметы, картинки. Создавать условия для развития целенаправленности действий ребенка, задавая вопросы на понимание своей деятельности: «Что ты хочешь?», «Зачем ты это делаешь?», «Как ты хочешь это сделать?». Демонстрировать доброжелательность, уважительное отношение к детям, к проявлению их самостоятельности, достижению целей. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Помогать детям проявлять внимание к эмоциональным реакциям детей и взрослых, понимать эмоциональное состояние сверстников, понимать способы передачи эмоциональных состояний детей и взрослых. Формировать умение адекватно понимать и проявлять отклик на разные события в семье. Формировать умение распознавать проявление противоположных эмоций (смех – плач), понимать и адекватно реагировать на эмоции собеседника словесно или действием (вместе смеяться, пожалеть другого). Показывать детям образец доброжелательного общения друг с другом. Помогать детям проявлять эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, поощрять попытки пожалеть, обнять сверстника. Развивать сопереживание героям мультфильмов, кинофильмов, персонажам литературных произведений. Развивать уважительное отношение к детям другого пола. Формировать навыки толерантного поведения по отношению к детям, отличающимся от большинства детей. Стимулировать овладение умением понимать чувства других людей. По внешним проявлениям, различать виды эмоционального состояния людей (радость, веселье, гнев, печаль, огорчение и др.). Знакомить детей с адекватной реакцией на разные ситуации. Укреплять эмоциональную привязанность к родителям и близким родственникам. Учить устанавливать связь между эмоциональным состоянием и действиями ребенка. Стимулировать овладение умением правильно

оценивать поступки других детей, умением договариваться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формировать уважительное отношение к окружающим детям и взрослым. Развивать потребность в общении и совместной деятельности со взрослыми. Откликаться на проявление инициативы детей к совместной деятельности. Инициировать развитие интереса к совместной деятельности со взрослыми. Стимулировать детей к участию в организации порядка в групповой комнате, в ее оформлении, украшении к праздникам. Стимулировать детей к совместным играм со сверстниками, проявлять позитивный отклик на включение в игру. Приобщать детей к обсуждению интересных для них сведений, стимулировать высказывание по теме разговора не короткими сообщениями, а развернутыми высказываниями.

Развивать умение слушать собеседника, не прерывая его, не мешать разговору. Побуждать детей делать близким что-то хорошее и приятное (подарить свой рисунок бабушке, принести дедушке очки и т.д.).

Учить называть детей по имени, охотно откликаться на предложение об участии в совместных играх, в общем добром деле.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Развивать представление детей о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах)

Формировать представление о своей принадлежности к семье, о составе своей семьи. Развивать понимание о способах проявления заботливого отношения членов семьи друг к другу, инициировать включение в деятельность вместе с разными членами семьи. Формировать представление о собственной принадлежности к группе детского сада, знакомить с правилами и традициями детского сада. Формировать представление о сопричастности к жизни ДОО,

родного города, государства, мира через понятные ребенку праздники, события.

Знакомить детей с народными традициями, своей культуры, с народными игрушками.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Формировать представление о своих личных данных (имя, фамилия, возраст), об именах родителей, о названии своей улицы и своего родного города.

Побуждать детей поддерживать порядок в группе, стимулировать бережное отношение к своим и чужим игрушкам, книгам, личным вещам.

Развивать у детей знания об элементарных правилах поведения в группе сверстников.

Прививать навыки совместной игровой деятельности, не мешая детям и не причиняя им боль.

Формировать понимание необходимости уходить из детского сада только с родителями.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми: не разговаривать с ними, не брать у них еду и различные предметы.

Сообщать воспитателю о незнакомых людях, которые появляются на участке детского сада.

Формировать заботливое отношение к растениям, животным, давать детям элементарные представления о способах обращения с растениями, не нанося им вреда. Формировать простые природные взаимосвязи (поливать растение, чтобы оно не засохло).

Дать понимание того, что нельзя рвать растения без разрешения взрослых и есть их, так как растения могут оказаться ядовитыми

Наблюдать за животными, не причиняя им беспокойства и вреда, кормить животных только с разрешения взрослых.

Не подходить близко к собакам на улице, не трогать животных на улице.

Формировать представления о климатических изменениях в погоде и умения в соответствии с этим одеваться.

Учить закрывать кран с водой, выключать свет, выбрасывать мусор в специальные урны.

Знакомить с элементарными правилами поведения на природе (не рвать растения, если это не нужно, не трогать животных, не уходить без сопровождения близких взрослых в лес). дать к беседе о своей семье, закреплять умение называть имена членов своей семьи.

Тропинка в мир труда

Содержание этого блока направлено на достижение цели формирования у детей навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение задач:

- формирование навыков самообслуживания;

- формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);

- формирование первичных представлений о труде в природе;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ведущее направление работ с детьми этого возраста – формирование культурно-гигиенических навыков и воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.

Самообслуживание

Развивать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности

Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при помощи взрослых

Формировать у детей умения самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулок, игр, занятий, туалета; следить за их чистотой; мыть лицо и сухо вытирать его; аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой.

Приучать детей бережно относиться к своим вещам. Учить пользоваться предметами личной гигиены (зубная щетка, полотенце, носовой платок, расческа) по мере необходимости.

Объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и зубной пастой.

Формировать умение аккуратно есть. Обучать детей при приеме пищи пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережёвывать пищу, полоскать рот после приема пищи питьевой водой.

Хозяйственно-бытовой труд

Приучать соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада.

Побуждать детей к выполнению элементарных поручений взрослых: помогать готовить необходимый материал для проведения образовательной деятельности; убирать на место игрушки и другие принадлежности.

Формировать со второй половины года умения, необходимые для дежурства в столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, хлебницы, тарелки, чашки). Труд в природе

Формировать умения обращать внимание на изменения, происшедшие со знакомыми растениями на участке.

Воспитывать желание участвовать в уходе за комнатными растениями и животными в уголке природы, растениями на участке.

Показывать детям, как взрослые заботятся о растениях и подкармливают зимой птиц.

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения и растения на грядке, сажать лук.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать посильную помощь. Предупреждать попытки детей ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам других ребят. Побуждать рассказывать о них.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Информировать детей о том, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся.

Продолжать знакомить детей с профессиями ближайшего социального окружения (сотрудников детского сада), городскими, продавец, парикмахер, водитель автобуса) предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как о доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие

Тропинка в мир свойств и качеств предметов

Содержание данного блока нацелено на интеллектуальное и личностное развитие, развития воображения, мышления, игровой деятельности, регулятивных и коммуникативных умений, творческих способностей детей 4-5 лет. Основной идея – создание таких условий, при которых происходит не только *интеллектуальное развитие* ребёнка, но и формируются *регулятивные и коммуникативные умения*.

Блок включает разделы **«Воображаем»**, **«Думаем»**, **«Играем»**. Все разделы программы взаимосвязаны, реализация основных задач идет на вариативном содержании с использованием разных средств. Особое внимание уделено развитию творчества детей через организацию познавательно-исследовательской деятельности, для оптимизации которой используется проблематизация программного содержания.

Раздел «Воображаем». Содержание этого раздела направлено на развитие творческих способностей детей.

Он содержит описание специально разработанной системы игровых заданий, в которых создаются возможности трансформации предлагаемых объектов, действий, ситуаций с использованием разных способов (изменение свойств, объединение, включение, реструктурирование, перенос на другие объекты и ситуации, расширение возможностей материала и действий с ним).

Раздел «Думаем». Цель этого раздела – формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности, в которой развиваются их творческие способности, происходит овладение обобщенными когнитивными способами, позволяющими строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Раздел «Играем». Содержание раздела направлено на развитие игровой деятельности, которая даёт возможность развивать как регулятивные умения (включающие подчинение игровым правилам, выстраивание стратегии игры,

эмоциональную саморегуляцию), так и коммуникативные умения, конкретизируемые в разных формах межличностного и внутригруппового взаимодействия.

Цвет. Знакомство с основными цветами и их оттенками.

Форма. Введение основных форм (ромб, трапеция) и объемных геометрических тел (конус, цилиндр).

Величина. Сравнение предметов по одному параметру (длине, ширине, высоте).

Идентификация объектов. Нахождение такого же, похожего.

Фигуро-фон. Выделение объекта из фона.

Целостное восприятие объекта. Расширение представлений о предметах окружающего мира

Приравнивание к эталонам. Цвет, форма и др.

Положение в пространстве. Различение, определение, показ и называние местоположения объекта в пространстве (вверху, внизу, справа, слева).

РАЗДЕЛ «ДУМАЕМ»

Цель раздела – формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности, в которой развиваются их творческие способности, происходит овладение обобщенными когнитивными способами, позволяющими строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Выделение признаков сходства, различия (форма, цвет, размер материал, количество).

Пространственная ориентировка.

Выполнение действий по заданной схеме.

Ориентировка во времени.

Понимание зеркального отражения объекта.

Временные представления. Развитие творческих способностей и нестандартного мышления.

РАЗДЕЛ «ИГРАЕМ»

Раздел включает систему специально разработанных игр с правилами для развития регуляции и коммуникации детей дошкольного возраста.

Развитие памяти и произвольного запоминания с использованием вспомогательных средств, воображения и внимания.

Ориентировка в пространстве.

Понимание смысла сказок, выделение последовательности событий.

Тропинка в окружающий мир

Содержание этого блока программы нацелено на создание условий для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания.

Дети овладевают умением обследовать предметы.

Увеличение вопросов к взрослому: как? , зачем? ,почему?.

Существенное значение для детей имеют дидактические и подвижные игры.

Тропинка в мир математики

Содержание данного блока нацелено на создание предпосылок теоретического мышления у детей методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования.

Дети знакомятся с числами и их составом в пределах 5 на наглядной основе.

Речевое развитие

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов

различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Тропинка в мир правильной речи

Данный блок направлен на воспитание у детей звуковой культуры речи, словарную работу (обогащение, закрепление и активизация словаря), формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания, воспитание интереса к художественному слову. Все эти задачи решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой задачи, и меняются методы обучения. Все приоритетные направления работы над каждой речевой задачей находятся во взаимосвязи и в тесном взаимодействии.

Тропинка к грамоте

Содержание данного блока нацелено на подготовку детей 4-5 лет к обучению грамоте. Цель реализуется через решение следующих общих задач:

- развивать артикуляционный аппарат;
- отрабатывать произношение звуков;
- развивать интонационную выразительность речи;
- развивать фонематический слух детей;
- знакомить с понятиями «слово», «звук»;
- знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);
- учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;
- знакомить с понятием «ударение»;

- знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словом;
- учить писать печатными буквами.

Художественно – эстетическое развитие

предполагает развитие пред- посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Тропинка в мир художественной литературы

Цель литературного образования в дошкольном детстве — привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

Важнейшей задачей при ознакомлении с художественной литературой является формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы.

Ознакомление с литературой, пересказ художественных произведений, обучение составлению коллективного рассказа способствует формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей. Здесь существенное влияние оказывает содержание литературных произведений, развитие умения сопереживать героям произведения, сопоставлять их поступки с собственными представлениями и реальным поведением.

Развитие образной речи и овладение литературным языком — одна из главных задач эстетического воспитания и литературного образования

дошкольников. Развитие образной речи необходимо рассматривать в нескольких направлениях: как работу над овладением детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической), восприятием разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и как формирование языкового оформления самостоятельного связного высказывания.

Формирование образности речи должно проводиться в единстве с развитием других качеств связного высказывания, опирающихся на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Проблема развития словесного творчества включает в себя все направления работы над словом — лексическую, грамматическую, фонетическую. Лексическая сторона речи является составной частью образности, так как работа над смысловой стороной слова помогает ребенку употребить точное по смыслу и выразительное слово или словосочетание в соответствии с контекстом высказывания.

Взаимосвязь между восприятием художественной литературы и словесным творчеством осуществляется на основе развития поэтического слуха. В это понятие включается способность чувствовать выразительные средства художественной речи и в какой-то мере осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения. На основе восприятия литературных произведений и решается задача развития поэтического слуха.

Тропинка в мир музыки

Цель данного блока — формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

Достижение цели возможно через решение следующих задач:

- 1) формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;
- 2) освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- 3) развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 4) формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;
- 5) духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;
- 6) содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

Содержание деятельности детей представлено в игровой форме воображаемого музыкального путешествия. Основы музыкального искусства творчески осваиваются детьми в процессе различных видов игровой музыкальной, музыкально-пластической, музыкально-поэтической и музыкально-театральной деятельности. Вместе с тем, предусмотрено постепенное формирование у дошкольников интереса к познавательной, исследовательской деятельности (например, в форме музыкально-познавательных проектов).

Тропинка в мир изобразительного искусства

Цель художественного образования и эстетического воспитания – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

Основные задачи художественно-эстетического воспитания:

- раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;
- формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Задачи программы предусматривают поддержку и развитие у детей следующих универсальных способностей:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;
- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе — к личностному росту и саморазвитию;
- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность — художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщёнными и самостоятельными способами

художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества.

Физическое развитие

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Тропинка в мир движения

Цель данного блока – развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

Центральное направление работы – содействие ребенку в открытии «необыденного мира» движений, приобретающих для него черты «знакомых незнакомцев». Это предполагает выделение таких характеристик движений, благодаря которым со временем они смогут стать для детей особым объектом проектирования, конструирования, преобразования, познания и оценки, а тем самым – по-настоящему произвольными, свободно, внутренне управляемыми. Иначе, речь идет о закладке у ребенка начал творческого отношения к миру движений, без которого невозможно его полноценное физическое развитие. Поэтому на передний план выдвигается задача формирования творческого воображения детей, которое осуществляется разнообразными средствами специально организованной двигательно-игровой деятельности с помощью:

- основных видов движений;
- упражнений и заданий на принятие и сохранение позы;
- упражнений и заданий на развитие мелких мышц руки;
- упражнений на развитие мелких мышц лица и мимики;
- упражнений для разных групп мышц;
- спортивных упражнений и игр (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, бадминтон, настольный теннис, городки);
- силовых упражнений, элементов спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол, хоккей);
- художественно-спортивных упражнений для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения);
- подготовки к плаванию;
- музыкально-ритмических упражнений;
- подвижных игр;
- игр-аттракционов для праздников.

Тропинка к здоровью

Центральное направление работы этого блока – создание условий для развития здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

Оздоровительная работа строится на следующих принципах:

- развитие воображения, приводящего к достижению системных оздоровительных эффектов;
- приоритет игровых форм оздоровительной работы;
- формирование осмысленной моторики как условия возникновения у ребенка способности к «диалогу» с собственным телом, его возможностями и состояниями, первоначального осознания ценности своего здоровья;
- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического (психофизического) состояния при выполнении различных видов деятельности;
- формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

Закаливание. Формировать в игровых ситуациях навыки произвольной терморегуляции организма.

Дыхательные и звуковые упражнения. Развивать дыхание и речевой аппарат на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.

Упражнения для формирования и коррекции осанки. Формировать произвольность в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространства).

Упражнения для профилактики плоскостопия. Развивать дифференцированную чувствительность стоп в игровых ситуациях.

Психогимнастика. Формировать умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать в действии, образе и слове, корригировать свое психосоматическое состояние. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи. Развивать эмоциональную регуляцию и выразительность, коммуникативные способности,

интерес к своему телу и его возможностям.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности:

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

Педагогические технологии эффективной социализации детей в дошкольной образовательной организации.

Понятие «**социализация**» появилось в дошкольной педагогике не так давно, заменив более традиционной понятие «**социальное воспитание дошкольников**». **Социализация в современной дошкольной педагогике** представляет собой «процесс становления личности, постепенное усвоение ею требований общества, приобретение **социально** значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют её взаимоотношения с обществом». Освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;

Развивать умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;

Освоение детьми на начальном уровне **социальных ролей** «Я - член коллектива», «Я - мальчик или девочка», «Я - житель России» и др. ;

Развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного **социального опыта**, развитых навыков саморегуляции поведения.

В настоящее время вниманию педагогов представлены следующие авторских **технологии** :

1. **клубный час** позволяет детям под опосредованным контролем взрослых свободно перемещаться по территории детского сада и выбирать ту деятельность, которая им нравится;
2. ежедневный **круг рефлексии** предполагает обсуждение детьми насущных проблем в группе;
3. **ситуации месяца** позволяют детям освоить **социальные роли** (я - член коллектива, я - горожанин, я - часть земли, я - часть мироздания, я - часть семьи, я - россиянин);
4. заключительные праздники по ситуации месяца подводят итог тому, чему дети научились за месяц;
5. проблемные педагогические ситуации предполагают их самостоятельное разрешение детьми;
6. дети-волонтеры (разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим);
7. волшебный телефон, **своеобразный детский «телефон доверия»**;
8. **социальные** акции призывают ребенка «выйти за рамки» детского;
9. развивающее общение (**технология** гуманистического общения «взрослый-ребенок», «взрослый-взрослый»);
10. новые способы и **технологии** привлечения родителей в жизнь сада.

Представленные **технологии** могут использоваться как все вместе, так и каждая отдельно.

В старшей группе « Умники» мы используем две из них: «*Рефлексивный круг*», «*Волшебный телефон*», «*Дети –волонтеры*» и « *Ситуация месяца*».

«**Рефлексивный круг**» проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми. Он включает в себя разговор с детьми в течение 5-10 минут. Желательно, чтобы круг, **образованный детьми**, находился в одном и том же месте, чтобы впоследствии дети самостоятельно могли обсуждать свои проблемы в кругу. Предлагаем темы для обсуждений: Чем мы сегодня будем заниматься? Что произошло у нас интересного в группе вчера? Кого мы можем назвать справедливым, добрым и др. Эта **технология** позволяет стимулировать речевую активность, мыслительные возможности, учит излагать свои мысли, развивать самостоятельность суждений и т. д.

«**Ситуации месяца**» способствует расширению кругозора детей, обогащению представлений по изучаемым темам. Для решения образовательных задач по **ситуациям месяца педагоги** организуют экскурсии, целевые прогулки, т. е. дети станут чаще и с пользой выходить за пределы детского сада.

При отборе тематики и содержания «**Ситуации месяца**» **педагоги** исходят из возрастных особенностей детей, содержания образовательной программы, по которой работает детский сад.

Наиболее важной в структуре «**Ситуации месяца**» является **технология «Проблемная педагогическая ситуация»**.

Ее целью является самоопределение детей в эмоционально напряженной **ситуации**, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

Время проведения от 20 до 30 минут.

Каждую **ситуацию месяца** проживают дети в течение одного **месяца**. По завершении проводится заключительный праздник, на котором дети могут показать чему научились, пообщаться с детьми разного возраста.

Примерное планирование по **месяцам**.

«Мой дом детский сад» Продуктивная и творческая деятельность
Совместная деятельность с детьми в ДОУ.

«Я житель г. Королёв» Продуктивная и творческая деятельность
Совместная деятельность с детьми, экскурсии. Занятия и досуг по теме **ситуации**.

«Я житель земного шара» Продуктивная и творческая деятельность
Совместная деятельность с детьми в ДОУ.

«Новогодний подарок» Продуктивная и творческая деятельность
Совместная деятельность с детьми в ДОУ.

«Мальчики и девочки» Продуктивная и творческая деятельность Занятия и досуг по теме **ситуации**.

Пример **Ситуация месяца** «Я – житель г. Королёв».

- Экскурсии по достопримечательностям города.

Выставка рисунков, макетов «Самое красивое место в нашем городе».

Показ фотографии города в прошлые годы.

Продуктивная деятельность: создание построек из песка «Мой микрорайон».

Тема «Улицы нашего города».

Тема: «Вечерний город».

Реализация детского проекта «Дорожные знаки - наши помощники».

Словесное творчество. Составление рассказа «Моя малая родина», «Город будущего». Беседа «История моего города».

Сюжетно-ролевые игры: «Мой город», «Кто работает в больнице?»

Воспитателю в «**ситуации**» отводится роль организатора. Главные действующие лица **ситуации** – дети и родители. Воспитатель организует среду и побуждает детей действовать в ней. Дети самостоятельно ищут ответы

на вопросы в книгах, ставят опыты, исследуют **ситуацию в рефлексиях**, привлекают свой жизненный опыт и опыт родителей. **Ситуация** считается состоявшейся, если 70% работы в ней сделали дети и родители.

Участие родителей; беседы с детьми дома, запись сказок, высказывание детей, рисование, пение, создание костюмов, подарков, приготовление угощений, совместное участие в написании сценариев праздников. И в самом празднике. Выходная диагностика в различных формах: «*Волшебный телефон*», анкетирование, наблюдение, опрос родителей.

Воспитатель фиксирует состояние и знания детей в начале и в конце «*Ситуации*», планирует дальнейшую работу по этой теме.

Что же дает детям такое длительное проживание? Повторяя программный материал в течение «*Ситуации месяца*» в разных вариантах, его усваивают практически все дети. Если в традиционном образовательном процессе основными методами подачи материала является беседа, внушение, показ и рассказ, то данная **технология предполагает**, прежде всего, создание проблемной, значимой, интересной **ситуации** и обсуждение ее в рефлексивной манере каждым ребенком, безусловно, с последующим обобщением взрослого.

Затруднение ребенка в собственной деятельности дает ему возможность:
понять, чего он пока не знает, не умеет;

научиться конструктивно относиться к затруднениям, переводить проблемы в задачи;

приобрести опыт успешного преодоления затруднения в повседневной жизни;

развить положительную самооценку;

научиться правильно формулировать причины различных затруднений;

сформировать чувство ответственности за свои поступки.

В результате у детей формируются следующие установки:

«Ошибаться – не страшно»

«Каждый имеет право на ошибку»

«Трудности помогают мне стать сильнее, умнее.»

«Я имею право чего-то не знать, не уметь» -
«Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает»
«В затруднении содержится возможность» •
«Я могу!»
«Я сумею!»
«Я хороший, умный, сильный!»
«Я заслуживаю уважения!»
«Меня принимают и любят таким, какой я есть»

Технология проектной деятельности.

Мы в своей группе используем проектную деятельность, которая развивается поэтапно. До 5 лет ребенок развивается на подражательно-исполнительском уровне. Отсутствие необходимого жизненного опыта не позволяет ему в полной мере проявлять самостоятельность в выборе проблемы и способов ее решения. Поэтому активная роль принадлежит взрослому. Таким образом, ребенок среднего возраста выступает в качестве заказчика проекта, а его осуществление происходит на подражательно-исполнительском уровне.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- собирает информацию, материал;
- проводит НОД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом;
- подводит итоги (выступает на педагогическом совете, обобщает опыт работы).

Организационный раздел.

Социальный паспорт группы на 2019 - 2020 учебный год

Воспитатели: Родина Маргарита Александровна

Васильева Юлия Евгеньевна

1	Общее количество детей в группе	30
	Из них мальчиков	15
	Из них девочек	15
2	Количество полных благополучных семей	17
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	0
3	Количество неполных благополучных семей	4
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	1
	Из них количество семей разведенных родителей	4
	Из них количество детей полусирот	1
4	Количество детей с опекаемыми детьми	0
5	Количество многодетных семей	6

7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся

8. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны
18	10	0

10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
6	10	5

Режим дня группы среднего и старшего дошкольного возраста от 4 до 6 лет

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ВРЕМЯ
Утренний прием, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.45-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Организованная детская деятельность	9.00- 10.15
Второй завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15.50-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры , наблюдения, развлечения)	16.50-18.45
Уход детей домой	18.45

СЕТКА ЗАНЯТИЙ

Понедельник	Средняя группа	Тропинка в окружающий мир Тропинка в мир движения	9.00-9.20 9.45-10.05
	Старшая группа	Тропинка в окружающий мир Тропинка в мир движения	9.00-9.25 9.45-10.10
Вторник	Средняя группа	Тропинка к здоровью Тропинка в мир музыки Творческий кружок «Волшебные пальчики»	9.00-9.20 10.05-10.25 15.40-16.00
	Старшая группа	Тропинка к здоровью Тропинка в мир музыки Творческий кружок «Волшебные пальчики»	9.00-9.25 10.05-10.30 15.40-16.05
Среда	Средняя группа	Тропинка в мир музыки Тропинка в мир изобразительного искусства	9.20-9.40 9.55-10.15
	Старшая группа	Тропинка в мир музыки Тропинка в мир изобразительного искусства	9.20-9.45 9.55-10.20
Четверг	Средняя группа	Тропинка в мир правильной речи Тропинка в мир математики	9.00-9.20 9.35-9.55
	Старшая группа	Тропинка в мир правильной речи Тропинка в мир математики Тропинка в мир изобразительного искусства	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35

Пятница	Средняя группа	Видим, понимаем, создаем Бассейн	9.00-9.20 1 под. 15.15-15.35 2 под. 15.40-16.00
	Старшая группа	Видим, понимаем, создаем Тропинка к грамоте Бассейн	9.00-9.25 9.35-10.00 1 под. 16.10-16.35 2 под. 16.40-17.05

**Двигательный режим в группе среднего и старшего дошкольного возраста
от 4 до 6 лет**

Формы работы	Группа среднего дошкольного возраста от 4 до 6 лет
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 5-7 минут
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 минут
3. Физкультминутки	В НОД 2-3 минуты
4. Релаксация	После НОД 2-3 минуты
5. Музыкально-ритмические движения	В НОД 8-10 минут
6. Физическая культура НОД	2 раза в неделю 25 минут
7. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 минут
8. Игровые упражнения: - метание; - подлезание; - перелезание; - равновесие; - прыжки	Ежедневно 6-8 минут
9. Физические упражнения и игровые задания; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 минут
10. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика	Ежедневно 6 минут
11. Спортивный праздник	2 раза в год 25 минут
12. Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

Планируемые результаты:

- Устойчиво высокий уровень физического и психического здоровья детей;
- Сформирован устойчивый интерес дошкольников к играм с элементами спорта; спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- Дети владеют правильной техникой выполнения элементов спортивных игр;
- Высокий уровень развития у детей двигательных способностей;
- Сформированы положительные морально-волевые качества;
- Сформированы навыки и стереотипы здорового образа жизни.
- Сформирована компетентность родителей в вопросах оздоровления и развития детей;

Компоненты деятельности

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Особенности организации

Совместная игра

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)

Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных

произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг

Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг

Вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогами для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы, самостоятельности, ответственности

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности необходимо соблюдать следующие требования:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Особенности поддержки инициативы ребенка в старшей группе :

- Насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.
- Создание постоянной возможности выбора игры.
- Помощь детям в установлении связи между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки.

Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств

активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера.

Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности: *функциональных* (способы организации деятельности и взаимодействия с людьми), *операционально-деятельностных* (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и *мотивационно-потребностных* – стремление к независимости от других людей.

Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:

- хорошо представляет себе **конечный результат**, т.е. то, что должно получиться в итоге. Это начало возникновения умения предвосхищать результат;
- ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);
- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает...);
- на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется **осознанностью моральных** норм и правил, определяющих **мотивы** деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей

обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), **эмоциональной окрашенностью** деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием **самоконтроля и саморегуляции**, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представления о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения:

Осень:

учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг;

устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.);

привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима:

учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи;

наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы;

рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают;

привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна:

учить детей узнавать и называть время года;

выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые;

рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения;

формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде;

учить наблюдать за посадкой и всходами семян;

привлекать детей к работам в огороде и цветниках;

Лето:

расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

в процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши

Перспективное планирование «Тропинка в мир математики» в старшей группе.

На занятиях по математике в старшей группе решаются следующие задачи:

формировать понятие числа: исследовать обратную зависимость числа от мерки, учить выделять в счёте разное основание; формировать осознание того, что количество элементов не зависит от их расположения и величины; учить сравнивать два множества методами соотнесения и пересчёта;

формировать навыки порядкового счёта и взаимного расположения чисел в числовом ряду в пределах 10; сравнение чисел: число на единицу больше, меньше, предыдущее, последующее;

учить соотносить число с его символьным обозначением в пределах 10;

формировать арифметические навыки в пределах 10: учить считать (на пальцах рук), знакомить с составом числа из единиц и меньших чисел;

обучать решению арифметических задач: формировать умение решать задачу во внутреннем плане; формировать образ разделения задачи на три смысловые части («что было»,

«что произошло», «вопрос»); знакомить с задачами, сформулированными в стандартной и нестандартной форме;

развивать пространственное воображение: учить решать геометрические задачи, формировать навык определения по части целого, развивать способность видеть на чертеже фигуры с наложением, закреплять знание основных геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник);

развивать логическое мышление: закреплять умение группировать фигуры по признаку (по цвету, форме, величине) или по его отрицанию, обобщать и находить лишнее, учить выделять из группы подгруппу, находить общие признаки в двух группах фигур, формировать навык работы по заданной схеме;

развивать творческое мышление: учить решать задачи на развитие воображения, творческое конструирование, формировать умение видеть целое раньше частей;

формировать навыки ориентации в пространстве, на плоскости, на плане по заданной схеме, по клеткам;

закреплять представления о временах года, знакомить с понятиями «вчера», «сегодня», «завтра», днями недели и месяцами года;

развивать внимание, сенсорные навыки, моторику рук.

Планируемые результаты:

считает по порядку до 10, соотносит число с его обозначением (символом);

находит состав числа из единиц или из меньших чисел на наглядной основе (используя пособие «Число»), сравнивает числа в пределах 10;

сравнивает два множества методами соотнесения и пересчёта;

решает простые арифметические задачи;

решает простые задачи на пространственное воображение: определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением, называет геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник);

выполняет логические задания: группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее;

ориентируется на плане по заданной схеме;

проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

Дата	Тема	Программное содержание	Источник
сентябрь			
Занятие 1	Значимость счёта для людей. Знакомство с цифрами.	Показать значимость для людей. Познакомить с обозначением чисел до 10 цифрами.	М.Н.Султанова стр.107
Занятие 2	Продолжение темы	Закреплять навыки	М.Н.Султанова стр.110

		порядкового счёта. Развивать пространственное воображение и творческие способности.	
Занятие 3	Обратная зависимость числа от величины	Формировать понятие числа: исследовать обратную зависимость числа от величины мерки. Закреплять навыки порядкового счёта. Развивать логическое мышление: учить выделять подгруппу из группы. Формировать навык соотнесения числа с его обозначением (цифрой). Развивать пространственное воображение и творческие способности.	М.Н.Султанова стр.111
Занятие 4	Продолжение темы	Формировать понятие числа: продолжать исследовать обратную зависимость числа от величины мерки. Закреплять навыки порядкового счёта. Формировать навык соотнесения числа с его обозначением (цифрой). Развивать логического мышления: учить выделять общие признаки двух групп	М.Н.Султанова стр.113

		фигур. Развивать пространственное воображение: учить распознавать контурные рисунки с наложением, учить проходить лабиринты.	
октябрь			
Занятие 5	Сравнение количества приведением к одной форме (на примере крупы)	Формировать понятие числа: продолжать исследовать обратную зависимость числа от величины мерки. Закреплять навыки порядкового счёта. Формировать навык соотнесения числа с его обозначением (цифрой). Развивать логическое мышление: учить выделять общие признаки двух групп фигур. Развивать пространственное воображение и творческие способности	М.Н.Султанова стр.115
Занятие 6	Практическая работа (измерение воды меркой)	Формировать навык ориентации в пространстве по двум признакам — цвету и порядковому номеру. Формировать умение соотносить обозначение числа его составом из	М.Н.Султанова стр.116

		единиц и из двух меньших чисел помощью пальцев рук. Развивать предпосылки логического мышления: учить делать обобщение и выделять лишнее из группы, словесно обосновывая своё решение. Закреплять понятия временных отношений «вчера», «сегодня», «завтра». Тренировать внимание и память. Закреплять знание о зависимости числа от величины мерки. Учить пользоваться мерками разной величины при измерении воды.	
Занятие 7	Закрепление темы	. Формировать навык ориентации в пространстве по двум признакам — по цвету и порядковому номеру. Формировать умение соотносить обозначение числа его составом из единиц и из двух меньших чисел помощью пальцев рук. Развивать предпосылки логического мышления: учить делать обобщения и	М.Н.Султанова стр.118

		выделять лишнее из группы, словесно обосновывая своё решение. Закреплять понятия временных отношений «вчера», «сегодня», «завтра». Тренировать внимание и память. Закреплять знание о зависимости числа от величины мерки. Учить пользоваться мерками разной величины при измерении воды.	
Занятие 8	Счёт с разным основанием.	Развивать пространственное воображение: учить определять по части целое. Формировать навык ориентации на плоскости. Формировать умение выделять в счёте разное основание. Формировать навык работы с условной меркой. Закреплять понятия временных отношений «вчера», «сегодня», «завтра». Тренировать внимание и память. Развивать логическое	М.Н.Султанова стр.119

		мышление: учить делать обобщения и выделять лишнее из группы.	
Занятие 9	Продолжение темы	Развивать пространственное воображение: учить определять по части целое. Формировать навык ориентации на плоскости. Формировать умение выделять в счёте разное основание. Формировать навык работы с условной меркой. Закреплять понятия временных отношений «вчера», «сегодня», «завтра». Тренировать внимание и память.	М.Н.Султанова стр.121
Ноябрь			
Занятие 10	. Введение понятия числа. Зависимость от мерки	Развивать предпосылки логического мышления: учить составлять логическую последовательность событий и распознавать нелепицы. Формировать умение выполнять действия по задан-ной схеме (работа по	М.Н.Султанова стр.123

		карточкам). Формировать понятие числа. Дать представление о зависимости числа от мерки, его абстрактности («волшебности»). Формировать навык порядкового счёта до 5. Развивать пространственное воображение: учить соотносить вырезанный фрагмент с формой и узором рисунка, учить проходить лабиринты. Развивать координацию движений, внимание	
Занятие 11	Закрепление пройденного	Развивать пространственное воображение: учить составлять из частей целое Закреплять понятие числа : формировать осознание того, что количество элементов не зависит от их перестановки. Учить сравнивать числа в пределах 10, называть число на единицу больше, меньше. Формировать умение ориентироваться на плане .	М.Н.Султанова стр.125
Занятие 12	Закрепление пройденного	Развивать пространственное	М.Н.Султанова стр.127

		воображение: учить составлять из частей целое Учить сравнивать числа в пределах 10, называть число на единицу больше, меньше. Развивать моторику рук, внимание.	
--	--	--	--

Декабрь

Занятие 13	Состав числа 4	Учить решать задачи во внутреннем плане (в уме, воображая ситуацию) на примере задач с разным основанием в счёте. Формировать установку делать проверку в задачах. Развивать предпосылки логического мышления: учить изменять один из признаков фигуры. Развивать геометрическое воображение: учить видеть на чертеже фигуры с наложением. Закреплять понятие числа: формировать осознание того, что количество элементов не зависит от занимаемой ими площади, учить сравнивать количество предметов методами	М.Н.Султанова стр.129
------------	----------------	---	--------------------------

		соотнесения и пересчёта. Знакомить с днями недели. Знакомить с составом числа 4, закреплять знание цифр 1, 2, 3, 4. Формировать навык ориентации на плоскости по заданной схеме.	
Занятие 14	Состав числа 5	Учить решать задачи в уме, воображая ситуацию (на примере задач с разным основанием в счёте). Формировать установку делать проверку в задачах. Развивать предпосылки логического мышления: учить изменять один из признаков фигуры. Развивать геометрическое воображение: учить видеть на чертеже фигуры с наложением. Закреплять понятие числа: формировать осознание того, что количество элементов не зависит от занимаемой ими площади, учить сравнивать количество предметов методами	М.Н.Султанова стр.131

		соотнесения и пересчёта. Знакомить с днями недели. Знакомить с составом числа 5, закреплять знание цифры 5. Формировать навык ориентации на плоскости по заданной схеме.	
Занятие 15	Состав числа 6	Учить решать задачи в уме, воображая ситуацию (на примере задач с разным основанием в счёте). Формировать установку делать проверку в задачах. Развивать предпосылки логического мышления: учить изменять один из признаков фигуры. Развивать геометрическое воображение: учить видеть на чертеже фигуры с наложением. Закреплять понятие числа: формировать осознание того, что количество элементов не зависит от занимаемой ими площади, учить сравнивать количество предметов методами	М.Н.Султанова стр.133

		соотнесения и пересчёта. Знакомить с днями недели. Знакомить с составом числа 6, закреплять знание цифры 6. Формировать навык ориентации на плоскости по заданной схеме.	
Занятие 16	Состав числа 7	Учить решать задачи в уме, воображая ситуацию (на примере задач с разным основанием в счёте). Формировать установку делать проверку в задачах. Развивать предпосылки логического мышления: учить изменять один из признаков фигуры. Развивать геометрическое воображение: учить видеть на чертеже фигуры с наложением. Закреплять понятие числа: формировать осознание того, что количество элементов не зависит от занимаемой ими площади, учить сравнивать количество предметов методами	М.Н.Султанова стр.134

		соотнесения и пересчёта. Знакомить с днями недели. Знакомить с составом числа 7, закреплять знание цифры 7. Формировать навык ориентации на плоскости по заданной схеме.	
--	--	--	--

Январь

Занятие 17	Состав числа 8	Учить решать задачи в уме, воображая ситуацию (на примере задач с разным основанием в счёте). Формировать установку делать проверку в задачах Развивать предпосылки логического мышления: учить изменять один из признаков фигуры. Развивать геометрическое воображение: учить видеть на чертеже фигуры с наложением. Закреплять понятие числа: формировать осознание того, что количество элементов не зависит от занимаемой ими площади, учить сравнивать количество	М.Н.Султанова стр.135
------------	----------------	--	--------------------------

		предметов методами соотнесения и пересчёта. Знакомить с днями недели. Знакомить с составом числа 8, закреплять знание цифры 8. Формировать навык ориентации на плоскости по заданной схеме.	
Занятие 18	Состав числа 9	Учить решать задачи в уме, воображая ситуацию (на примере задач с разным основанием в счёте). Формировать установку делать проверку в задачах. Развивать предпосылки логического мышления: учить изменять один из признаков фигуры. Развивать геометрическое воображение: учить видеть на чертеже фигуры с наложением. Закреплять понятие числа: формировать осознание того, что количество элементов не зависит от занимаемой ими площади, учить сравнивать количество	М.Н.Султанова стр.137

		предметов методами соотнесения и пересчёта. Знакомить с днями недели. Знакомить с составом числа 9, закреплять знание цифры 9.	
Занятие 19	Состав числа 10	Учить составлять задачи по картинкам. Формировать умение разбивать задачи на три смысловые части: «что было», «что произошло», «вопрос». Учить ставить вопрос в задаче, активизируя в речи слова «стало», «осталось». Формировать умение складывать и вычитать в пределах 10. Знакомить со знаками «+» и «-». Знакомить с составом числа 10, закреплять знание цифры 10.	М.Н.Султанова стр.138
Февраль			
Занятие 20	Закрепление темы	Учить составлять задачи по картинкам. Формировать умение разбивать задачи на три смысловые части: «что было», «что	М.Н.Султанова стр.140

		произошло», «вопрос». Учить ставить вопрос в задаче, активизируя в речи слова «стало», «осталось». Формировать умение складывать и вычитать в пределах 10. Закреплять знание времён года, знакомить с месяцами.	
Занятие 21	Составление задач по картинкам. Количественный счет.	Учить составлять задачи по картинкам и выделять в них три смысловые части: «что было», «что произошло», «вопрос». Учить ставить вопрос в задаче, активизируя в речи слова «стало», «осталось». Формировать умение складывать и вычитать в пределах 10. Учить считать двойками, тройками и сравнивать в них единицы. Закреплять знание времён года, знакомить с месяцами. Развивать творческое воображение и нестандартное мышление.	М.Н.Султанова стр.142
Занятие	Закрепление	Учить составлять задачи по картинкам и выделять	М.Н.Султанова стр.143

22 	темы	в них три смысловые части: «что было», «что произошло», «вопрос». Учить ставить вопрос в задаче, активизируя в речи слова «стало», «осталось». Формировать умение складывать и вычитать в пределах 10. Учить считать двойками, тройками и сравнивать в них единицы. Закреплять знание времён года, знакомить с месяцами. Развивать творческое воображение и нестандартное мышление.	
Занятие 23	Закрепление темы	Закреплять знание порядкового расположения чисел. Формировать предпосылки умения ориентироваться по клеткам. Учить решать задачи, закреплять умение составлять задачи по картинкам. Развивать творческое воображение и нестандартное мышление.	М.Н.Султанова стр.144

		Закреплять знание месяцев.	
Март			
Занятие 24	Продолжение темы.	Закреплять знание порядкового расположения чисел. Формировать предпосылки умения ориентироваться по клеткам. Учить решать задачи, закреплять умение составлять задачи по картинкам. Развивать творческое воображение и нестандартное мышление. Закреплять знание месяцев.	М.Н.Султанова стр.146
Занятие 25	Закрепление пройденного	Ориентироваться по клеткам. Закреплять знание порядкового расположения чисел. Закреплять знание месяцев.	М.Н.Султанова стр.146
Занятие 26	Закрепление пройденного	Формировать предпосылки умения ориентироваться по клеткам.	М.Н.Султанова стр.149

		Учить решать нестандартные задачи. Развивать творческое воображение и нестандартное мышление. Закреплять знание месяцев. Развивать комбинаторные навыки.	
Занятие 27	Итоговое занятие	Формировать предпосылки умения ориентироваться по клеткам. Учить решать нестандартные задачи. Закреплять счётные навыки и знание порядкового расположения чисел. Развивать творческое воображение и нестандартное мышление. Развивать комбинаторные навыки	М.Н.Султанова стр.150

Перспективное планирование по развитию речи старшая группа

Сентябрь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово
1.	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно</i>). Развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). Воспитывать любовь к народному творчеству.	Картина «Лиса с лисятами»; картинка с изображением лисы.	д/и «Скажи наоборот» <i>Цель:</i> учить подбирать слова-антонимы. Маленький – большой, Сильный – слабый, Быстрый – медленный, Умный – глупый. д/и «Кто хитрее?» <i>Цель:</i> подбирать слова, используя разные степени имен прилагательных. Хитрая-хитрее-хитрющая, Злой-злее-злющий, Большой-больше-большущий, Толстый-толще-	«Встанем, надо отдохнуть, Наши пальчики встряхнуть. Поднимайтесь, ручки, вверх, Шевелитесь, пальчики, – Так шевелят ушками Серенькие зайчики. Крадемся тихо на носочках, Как лисы бродят по лесочку. Ходил медведь по лесу, Топтался и рычал. Хотел он очень меда, А где достать – не знал»	<u>Загадки:</u> «Хвост пушистый, Мех золотистый, В лесу живет, В деревне кур крадет», «Ползет наоборот, Задом наперед, Все под водой хватает клешней» <u>Чистоговорка:</u> «Саша в лесу встретил лису».

			толстенный, Худой-худее- худощий.			
2.	Составление сюжетного рассказа по картине с «Кошка котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Учить отмечать и называть различия и сходство между кошкой и котятками на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з»; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение	Картина с «Кошка котятами», игрушка- котенок.	д/и «Комары и осы» Цель: развивать слуховое внимание. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.25) д/и «Что такое звук, слово, предложение?» Цель: уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне речи. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.26) д/и «Что вы видите вокруг?» Цель: уточнить представления детей о	«Вам покажем мы немножко, Как ступает мягко кошка. Еле слышно: топ- топ, топ-топ, Хвостик книзу: оп- оп-оп. Но, подняв свой хвост пушистый, Кошка может быть и быстрой. Ввысь бросается отважно, Скок да скок, еще подскок, А потом мяукнет: «Мяу! Я в свой домик убегаю!»	Загадка: «Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, С водой не знается» Стихотворение – загадка: «Кто забрался на карниз и, мяукая, завис? Кто прокрался в шкаф без спроса, с полки вещи на пол сбросив? Кто на скатерти повис, всю посуду сбросив вниз? Кто, свернувшись клубочком, замурлыкал в уголочке? Угадали вы, друзья? Ну, конечно, это я!»

		самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивое внимание.		названии предметов. О.С. Ушакова по «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.27)		
3.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на	Игрушки – собака, слон, лиса, заяц, коза.	д/и «Детский мир» Цель: развивать описательную речь, внимание, память, культуру речи, общения. Воспитатель выступает в роли продавца, дети – покупатели. Чтобы купить игрушку, ребенок должен назвать ее, описать по плану, предложенному педагогом, используя в речи вежливые обращения (добрый день, пожалуйста, спасибо и т.д.)	«Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше потянитесь. Ну-ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите. Вправо, влево повернулись, Руками коленей коснулись. Сели-встали, сели-встали, И на месте побежали»	Чистоговорка: «Са-са-са – залетела к нам оса, Су-су-су – в лесу видела лису, За-за-за – прилетела стрекоза, Зу-зу-зу – мы поймали стрекозу» Загадки: «Бел, да не сахар, Ног нет, а идет», «Зимой белый, Летом серый» Скороговорки: «У маленькой Сани санки едут сами», «Видит волк козу, забыл и грозу»

	одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах протяжно. Развивать внимание, память. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.		<u>д/и «Назови ласково»</u> Цель: учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Как ласково можно назвать собаку, слона, лису, зайца, козу, кота, кошку?		
4. Составление по рассказу скороговорки	Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц», учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе	6 пирамидок (елочек, кубиков); предметы и игрушки – яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон (в названиях предметов должны быть звуки «с» и «ц».	<u>д/и «Скажи какой»</u> Цель: учить называть предмет, его признаки, качества, действия. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.31) <u>д/и «Угадай на ощупь»</u> Цель: развивать слуховое внимание. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи	«Руки в стороны, В кулачок, Разжимай и на бочок. Правой – вверх,левой – вниз, В стороны, накрест, В стороны, вниз. Тук, тук! Тук, тук, тук! Сделаем большущий круг!»	<u>Стихотворение</u> М.Щеловановой «Утро» (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010 с.31) <u>Стихотворение</u> Д.Чиарди «Прощальная игра» (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.34) Загадки: «Четыре братца Под одной крышей Стоят», «Пять братцев Годами равные, Ростом разные». <u>Чистоговорка:</u> «Со-со-со – нам сменили колесо, Цо-цо-цо – снесла курица яйцо». <u>Скороговорки:</u> «Из соседнего колодца целый день водица льется», «Скворцы и синицы – веселые

		(умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.		для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.34) <u>д/и «Найди точное слово»</u> <u>Цель:</u> учить точно называть предмет, его качества и действия. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.34)		птицы».
--	--	--	--	--	--	---------

Октябрь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово
1.	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том,	Игрушки – Карлсон, снегирята, утят, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики.	д/и «Один – много» <u>Цель:</u> учить образовывать имена существительные в ед. и мн. числе. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.36)	«Куклам платье дружно шили, Кукол очень мы любили. Долго нитку продевали, Узелок потом вязали, Отрезали лоскуток, Прошивали вдоль стежок. Утюгом горячим шов Распрямили, чтобы лег. Кукол поскорей позвали, Нарядили. Не узнали!»	<u>Стихотворение:</u> «Хороши у нас игрушки: Куклы, мишки и хлопушки, С ними весело играть, Но не надо забывать: Игрушки – не люди, Но все понимают И очень не любят, Когда их ломают. Пусть игрушки дружат с нами, Обижать мы их не станем, Поиграем и потом Все на место уберем) (З. Петрова) <u>Загадки:</u>

	что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.		<u>д/и «Кто пропал?»</u> <u>Цель:</u> учить образованию существительных во мн.ч. Р.п. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.37)		«Кинешь в речку – Не утонет, Бьешь о стенку – Не стонет, Будешь оземь кидать – Станетверху летать», «Закрывает она глазки, Ей рассказывают сказки, Может «Мама!» закричать И в коляске полежать»
2. Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в	Картина «Строим дом»; медведь; картинка с изображением ми животных (предметов), в названиях которых есть звуки «ш» и «ж»; счетные палочки.	<u>д/и «Эхо»</u> <u>Цель:</u> развивать слуховое внимание. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.39) <u>д/и «Найди точное слово»</u> <u>Цель:</u> учить точно обозначать ситуацию; подбирать синонимы и антонимы. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7	<u>Пальчиковая игра:</u> «Целый день тук да тук, Раздается звонкий стук. Молоточки стучат, Строим домик для зайчат. Молоточки стучат, Строим домик для белочек. Этот домик для зайчиков, Этот домик для девочек, Этот дом для мальчиков. Вот какой хороший дом, Как мы славно заживем. Будем песни распевать, Веселиться и плясать»	<u>Чистоговорки:</u> «Ша-ша-ша, Шапка, шайба, шар, лапша. Жа-жа-жа, Жало, жаба, жатва, жар. Шу-шу-шу, Шубы, шум, Мишутка, шут. Жу-жу-жу, Абажур, тужурка, жук. Шо-шо-шо, Шорох, шепот, шелк, мешок. Жо-жо-жо, Пирожок, дружок, флажок» <u>Стихотворение</u> Е.Серовой «Подскажи словечко» (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.40)

	слове. Развивать умение четко, последовательно излагать свои мысли. Воспитывать устойчивое внимание.		лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.39) <u>д/и «Назови одним словом»</u> <u>Цель:</u> учить находить слова, точно оценивающие ситуацию. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.40)	
--	---	--	--	--

Ноябрь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово
1.	Составление рассказов на темы стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить выделять из	Плюшевый медведь, счетные палочки.	<u>д/и «Найди звук»</u> <u>Цель:</u> учить находить слова с одним и двумя слогами. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.44) <u>д/и «Кто у кого?»</u> <u>Цель:</u> соотносить названия животных и их детенышей, подбирать действия к названию животных. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для	«Маленькие птички, Птички-невелички. По лесу летают, Песни распевают. Буйный ветер налетел, Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло, Там не тронет их никто»	<u>Стихотворение:</u> «Воробей живет под крышей, В теплой норке – домик мыши, У лягушки дом в пруду, Домик пеночки в саду. - Эй, цыпленок, где твой дом? - Он у мамы под крылом» (Т. Волжина) <u>Загадки:</u> «Вот иголки и булавки Выползают из-под лавки. На меня они глядят, Молока они хотят», «Маленькие ножки, Боятся кошки,

	предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать организованность, дисциплинированность.		детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.44) <u>д/и «Один – много»</u> <u>Цель:</u> учить образованию существительных во мн.ч. Ласточка – ласточки, Пеночка – пеночки, Синичка – синички, Лягушка – лягушки, Цыпленок – цыплята.		Живет в норке, Любит корки» <u>Стихотворения на звуки «Ш» и «Ж»:</u> «Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуришь, не спишь». Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише», «Жук упал и встать не может. Ждет он, кто ему поможет»
2. Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать творческие способности детей в составлении рассказов. Воспитывать устойчивый интерес к	Сюжетные картинки с изображениями детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодилчиков, обезьянок и др.; скворечник.	<u>д/и «Чей домик?»</u> <u>Цель:</u> учить образованию существительных во мн.ч. Р.п. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.46) <u>д/и «Чей малыш?»</u> <u>Цель:</u> учить образовывать названия детенышей животных во мн.ч. Т.п. Собака со...щенятами, Белка с...бельчатами, Лиса с...лисятами,	«Раз - присядка, Два - прыжок. Это заячья зарядка. А лисята как проснутся - Любят долго потянуться, Обязательно зевнуть, Ну и хвостиком вильнуть. А волчата спинку выгнуть, И легонечко подпрыгнуть. Ну, а мишка косолапый,	<u>Стихотворение</u> И. Токаковой «Где спит рыбка» (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с. 45) <u>Загадки:</u> «Хожу в пушистой шубе, Живу в густом лесу. В дупле на старом дубе Орешки я грызу», «Зимой спит – летом ульи ворошит», «Кто на елке, на суку Счет ведет: «Ку-ку... ку-ку!»

	занятию.		Мышка с...мышатами.	Широко расставив лапы. То одну, то обе вместе, Долго топчется на месте. А кому зарядки мало Начинает все сначала!»
3.	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить пользоваться восклицательной интонацией. Развивать умение внимательно слушать произведение. Воспитывать усидчивость.	Книга с иллюстрациями автора.	д/и «Какой, какая, какие» Цель: учить согласовывать прилагательные с существительными в числе и роде. О ком можно сказать: Хитрая... Веселые... Пушистая... Смешной... Шустрые... Красивая...
				«Мы к лесной полянке вышли, Поднимаю ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветки и пенечки. Очень долго мы шагали, Наши ноженьки устали. Сейчас сядем, отдохнем, А потом гулять пойдем»
				Загадка: «Хитрая плутовка, рыжая головка, Хвост пушистый – краса! А зовут ее...» Стихотворение: «Среди ёлочек, сосёнок Запутал малыш –лисёнок. Тороплюсь ему помочь - Лес накроет скоро ночь. К маме с папой в дом родной Мне известною тропой. Ведь с лисёнком мы друзья, А друзей бросать нельзя!»
4.	Составление по рассказу картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей).	Картина «Ежи»; предметы и игрушки – иголка, мяч, ручка, щетка, клещи,	д/и «Какие бывают иголки?» Цель: познакомиться с многозначным словом <i>игла</i> . (Ушакова О.С. «Занятия
				«Ежик выбился из сил – Яблоки, грибы носил. Мы потрем ему бока –
				Загадки: «Сердитый недотрога Живет в глуши лесной, Иголок очень много, А нитки ни одной», «Всех на свете обшивает,

	Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «щ»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «ч» и «щ», выделять их в словах. Развивать наблюдательность при рассматривании картины. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.	щипцы; мешочек.	по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.51) <u>д/и «Поймай звук»</u> <u>Цель:</u> развивать слуховое внимание. Воспитатель произносит слова со звуками «ч» или «щ». Дети слышат звук «ч», хлопают в ладоши, звук «щ» - прячут руки за спину.	Надо их размять слегка, А потом погладим ножки, Чтобы отдохнул немножко, А потом почешем брюшко, Поцелуем возле ушка. Еж в лесочек убежал, Нам «спасибо» пропищал»	Что сошьет – не надевает» <u>Чистоговорки:</u> «Щу, шу, шу – Я тебя ишу, Чу, чу, чу – Я гулять хочу, Щи, щи, щи – Ты ключи поищи, Чи, чи, чи – Прилетят грачи»
--	--	-----------------	---	--	--

Декабрь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово
1.	Составление на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм Р.п. мн.ч. существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); Воспитывать умение задавать друг другу вопросы.	Предметные картинки (ботинки, носки, чулки, носки, тапочки, рукавички).	<u>д/и «Картина – корзина»</u> <u>Цель:</u> учить находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.54) <u>д/и «Едем, летим,</u>	«Мы устали сочинять Надо нам на ножки встать. Потянуться и согнуться, Повернуться, улыбнуться, Захватить горстями солнца Из оконца, из	<u>Стихотворения:</u> С.Маршак «Даю вам честное слово...» (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.53) «Ученик учил уроки, У него в чернилах щеки»,

	Учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «ш», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.		ЦЕЛЕВМ» Цель: учить находить место звука в слове. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТПЦ Сфера, 2010, с.55) д/и «Коза – стрекоза» Цель: учить подбирать пары слов с разным количеством слогов. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТПЦ Сфера, 2010, с.55)	окона. Будем снова сочинять – 1, 2, 3, 4, 5!»	«Грызли щетку в угодке Два щенка – щека к щеке» Загадка: «Все идут, все идут, Только с места не сойдут» Чистоговорки: «Ча-ча-ча – была Таня у врача, Ща-ща-ща – поймал Вова леща» Скороговорка: «В роше щебечут стрижи, чечетки, щеглы и чижи»
2. Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий), многозначных слов; закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый,	Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посуды: чашки,	д/и «Магазин посуды» Цель: учить называть предметы посуды, описывать ее. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТПЦ Сфера, 2010, с.58) д/и «Отвечай быстро» Цель: учить называть качества предметов. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТПЦ Сфера, 2010, с.58) д/и «Какая посуда?» Цель: обогащать словарный запас. Какая посуда хрупкая-...стаканы, блюдца,	«Точим нож! Точим нож! Будет очень он хорош. Будет резать он припасы: Масло, сало, хлеб, колбасы, Помидоры, огурцы... Угощайтесь, молодцы!»	Стихотворение: С.Капутикан «Маша обедает» Загадки: «Сама не ем, А людей кормлю» (ложка) «Из горячего колодца Через нос водица льется» (чайник) «А внутри-то, посмотри, Сладость белая внутри» (сахарница) «Она бывает глубока, Она бывает мелка, Однако, это не река» (тарелка)

	деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, супница). Развивать внимание, память. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	блюда, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.	тарелки. Какая посуда широкая-... Какая посуда большая-... Какая посуда острая-... Какая посуда прочная-...	«Если хорошо заготовен, Все легко он режет очень – Хлеб, картошку, свеклу, мясо, Рыбу, яблоки и масло» (нож) «Вся макушка в дырках мелких – Горечь-горькая в тарелках» (перечница)
3. Пересказ рассказа Н.Калининной «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных (ботинок, чулок, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть. Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. Развивать умение строить предложения, четко и правильно произносить слова. Воспитывать познавательный интерес к явлениям природы.	Кукольная одежда – ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки.	д/и «Чего не стало?» Цель: учить образованию существительных во мн.ч. Р.п. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.61) д/и «Лето – зима» Цель: учить подбирать слова-антонимы; подбирать прилагательные. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.61)	Пальчиковая игра: «Любят пальчики зимою Пошалить и поиграть. И они сейчас об этом Вам решили рассказать. Много зима заготовила пряжи, Белые вещи без усталости вяжет: Сонным деревьям – пушистые шапки, Ёлочкам – варежки вяжет на лапки. Шила, вязала и очень устала! – Ах, поскорее весна бы настала...» (Е. Явецкая)

4.	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги. Развивать интерес к составлению рассказов по картине. Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их.	Картина «Река замерзла»; игрушки (картинки): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка.	<u>д/и «Кто на чем катается?»</u> Цель: развивать слуховое внимание. Воспитатель предлагает покатасть игрушки на автобусе (если в названии есть звук «с») или на машине (если в названии есть звук «ш») <u>д/и «Игла – пила»</u> Цель: продолжать знакомить с многозначными словами; учить образовывать существительные во мн.ч. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.64)	«К речке быстро мы спустились, Наклонились и умылись – Вот как славно освежились! А теперь поплыли дружно, Делать так руками нужно: Вместе раз – это брасс, Одной рукой – это кроль. Все, как один, как Плышем, как дельфин. Вышли на берег крутой И отправились домой»	Потешка: «Как у нашего кота Шубка очень хороша. Как у котика усы Удивительной красоты. Глаза смелые, Зубки белые» Скороговорки: «Шапка да шубка- Вот он наш Мишутка», «Сани, сани Едут сами! Через горы и леса Едут сани-чудеса!»
----	---	---	---	--	---	---

Январь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово
1.	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с	Картина «Медвежья семья».	<u>д/и «Чей нос?»</u> Цель: продолжать знакомить с многозначными словами. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.64)	«Возьмем снега мы немножко, Снежки слепим мы в ладошках. Дружно ими побросались, Наши руки и размялись. А теперь пора творить,	Чистоговорки: «Са-са – в лесу живет лиса, Ша-ша-ша – мы любим малыша, Су-су-су – мы увидели лису, Шу-шу-шу – шубу новую ношу, Со-со-со – мы катили колесо,

	разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.		Сфера, 2010, с.67) <u>д/и «Хочу погладить»</u> <u>Цель:</u> продолжать знакомить с многозначными словами. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.67)	Бабу снежную лепить. Ком за комом покати, Друг на друга водрузили, Сверху третий, малый ком. Снег стряхнули с рук потом»	Шо-шо-шо – говорим мы хорошо» <u>Скороговорка:</u> «Саше дали кашу, а Кляше простоквашу»
2. Составление рассказа на темы скороговорок	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм Р.п. мн.ч. существительных. Учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.	Игрушки (картинки): заяц, коза, зубр, жираф, медвежонок, журавль.	<u>д/и «Про ежей, про елки»</u> <u>Цель:</u> продолжать знакомить с многозначными словами. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.70) <u>д/и «Кто как двигается»</u> <u>Цель:</u> учить подбирать глаголы. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ	«У нас славная осанка, Мы свели лопатки. Мы походим на носках, А потом на пятках. Пойдем мягко, как лисята, И как мишка косолапый, И как зайчика-трусишка, И как серый волк-волчишка. Вот свернулся еж в клубок, что он потому, что он продрог. Лучик ежика коснулся, Ежик сладко потянулся»	<u>Стихотворения:</u> «На замок закрыли зайку. Он сидит и ждет хозяйку», «Жук в коробочке лежит И от холода дрожит», <u>Чистоговорки:</u> За-за-за - вот идет коза, Жа-жа-жа – мы увидели ежа, Зу-зу-зу – мы ведем козу, Жу-жу-жу – молока дадим ежу, Зы-зы-зы – нет у нас козы, Жи-жи-жи – летят стрижи» <u>Скороговорка:</u>

3.	Пересказ сказки да «Петух собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i> ; учить использовать и сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы Р.п. мн.ч. существительных. Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. Развивать диалогическую речь. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	Собака из театра бибабо.	Сфера, 2010, с.70) <u>д/и «Высокий – низкий»</u> <u>Цель:</u> учить подбирать слова-антонимы. (Ушакова с О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.72) <u>д/и «Сравни лису и собаку»</u> <u>Цель:</u> учить называть признаки сходства и отличия. Воспитатель предлагает рассмотреть картинки с изображением лисы и собаки. Просит назвать, чем похожи и чем отличаются друг от друга эти животные.	«Мы к лесной полянке вышли, Поднимаю ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветки и пенечки. Очень долго мы шагали, Наши ноженьки устали. Сейчас сядем, отдохнем, А потом гулять пойдем»	«Волк на лужайке – задрожали зайки» <u>Загадки:</u> «Какой зверь опасный Ходит в шубе красной, Снег разгребает, Мышек хватает?», «Не царь, а в короне, Не всадник, а со шпорами», «Заворчал живой замок, Лег у двери поперек. Две медали на груди. Лучше в дом не заходи!»
4.	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при	Картина «Северные олени»	<u>д/и «Поймай звук»</u> <u>Цель:</u> развивать слуховое внимание. Воспитатель	«У оленя дом большой, Он в свое окно глядит. Бежит зайка косой,	<u>Загадка:</u> «Трав копытами касаясь, Ходит по лесу красавец. Ходит смело и легко,

	описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц». Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания картины.		произносит слова со звуками «ц» и «ч». Если в слове есть звук «ц», дети хлопают в ладоши, если звук «ч» - прячут руки за спину. <u>д/и «Чья мама?»</u> <u>Цель:</u> учить называть животных и их детенышей. У лисят – лисица, У зайчат – зайчиха, У львят – львица, У крольчат – крольчиха, У тигрят – тигрица, У волчат – волчиха. <u>д/и «Большой – маленький»</u> <u>Цель:</u> учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. (Ушакова с О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ	Громко в дом к нему стучит. Заяц, заяц, стой, стой, стой! Там, в лесу, охотник злой. В дом ко мне ты забегай, Скорее лапочки дай»	Рога раскинув широко» <u>Стихотворение:</u> «Веселый маленький олень, Резвится в поле целый день. Еще не выросл пока На лбу ветвистые рога» <u>Скороговорки:</u> «У четырех черепах по четыре черепашонка», «Не велика птица синица, да умница»
--	---	--	---	---	--

			Сфера, 2010, с. 76)	
--	--	--	---------------------	--

Февраль

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово
1.	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает). Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. Развивать речь как средство общения. Воспитывать эстетическое восприятие зимней природы.	Иллюстрации и изображением зимних пейзажей.	д/и «Живые слова» Цель: учить составлять предложения. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.78) д/и «Подбери слово» Цель: учить подбирать прилагательные к существительным Воспитатель задает вопросы, дети подбирают как можно больше определений. Какая зима? Какой снег? Какие снежинки? Какой ветер?	«На полянку, на лужок Тихо падает снежок. Улеглись снежинки, Белые пушинки. Но подул вдруг ветерок, Закружился наш снежок. Кружатся снежинки, Белые пушинки»	Стихотворение: «К нам пришло одно, оно. странное марок – снежинки, – конверт чистый льдинки, – письмо не на листке, А на беленьком снежке: – Скоро, скоро примчу прилечу, закужу, наряжу, ... – И подписано: "ЗИМА" (И.Пивоварова) Скороговорки: «Цыпленок с курицей пьет чай на улице», «Очень часто быются у Танечки блюдца»
2.	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить		д/и «Добавь слово» Цель: учить подбирать	«Мы ногами топ-топ! Мы руками хлоп-хлоп!»	Стихотворение Е.Серовой «Подскажи словечко» (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,

	составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. Развивать слуховую память, связную речь. Воспитывать интерес к изучению родного языка.		подходящие по смыслу слова. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.83) <u>д/и «Угадай слово»</u> Цель: развивать внимание. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.83)	Мы глазами миг-миг! Мы плечами чик-чик! 1-2, 1-2, заниматься нам пора! Раз – сюда, два – туда, Повернись вокруг себя. Раз – присели, два – привстали. Рукиверху все подняли»	М.: ТЦ Сфера, 2010, с.84)
3. Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова <i>жаль</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложения; читать предложения после перестановки каждого слова. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). Развивать интерес к устному	Книга с иллюстрациями.	<u>д/и «Угадай, какое слово заблудилось»</u> Цель: учить составлять предложения из набора слов. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с. 86) <u>д/и «Скажи по-другому»</u> Цель: учить подбирать синонимы.	«Вот взяла лисичка скрипку, Села с нотками под липку! Звонкий, тоненький смычок, Заиграй-ка гопачок! на Побежали лужайку Медвежата, белки, зайки. Пляшут звери и поют, Звери весело живут»	Стихотворение: «Вы не видели в лесу Ярко-рыжую лису? Эта рыжая плутовка След свой прячет очень ловко. То по веточкам пройдёт, То обратно повернёт. Не распутать этот след – Ни конца, ни края нет. Только если очень тихо Будем мы гулять в лесу, То, быть может, повезёт нам Встретить хитрую лису» (С. Курдюков)

		народному творчеству. Воспитывать устойчивое внимание.		Бежала – мчалась, неслась, летела; Шла – шагала, топала, брела, шла еле-еле; Веселиться – радоваться, улыбаться, смеяться, хохотать; Плакать – реветь, рыдать, заливаясь слезами.		
4.	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей.	Картина «Лошадь с жеребенком».	д/и «Какое слово заблудилось?» <u>Цель:</u> учить составлять предложения из набора слов. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.89) д/и «Скажи наоборот» <u>Цель:</u> учить подбирать слова-антонимы. Лошадь большая, а жеребенок... Лошадь сильная, а жеребенок... У лошади хвост длинный, а у	«Конь меня в дорогу ждет, Бьет копытом у ворот, На ветру играет гривой, Пышной, сказочной, красивой. Быстро на седло вскачу Не поеду – полечу. Цок-цок-цок, Цок-цок-цок. Там, за дальнего рекой Помашу тебе рукой»	Загадка: «Овес поела и снова за дело». <u>Стихотворения:</u> «Цок, цок, цок, цок, Я – лошадка, серый бок! Я копытами стучу, Если хочешь – прокачу! Посмотри, как я красива, Хороши и хвост, и грива. Цок, цок, цок, цок, Я лошадка – серый бок!», (А. Сегудин) «Жеребенок, жеребенок, Что ты скачешь на лугу? За тобою, жеребенок, Я угнаться не могу. Подожди меня немножко, Не беги через лужок. Жеребенок, быстроножка! Самый лучший мой дружок!» <u>Скороговорка:</u> «От топота копыт пыль по полю летит»

				жеребенка... Лошадь скачет быстро, а жеребенок...	
--	--	--	--	--	--

Март

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово
1.	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении. Развивать воображение. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.	Иллюстрации и изображения цыпленка, курицы, коровы, кошки, лягушонка.	<u>д/и «Замени слово»</u> <u>Цель:</u> учить составлять предложения. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.90) <u>д/и «Делим слова»</u> <u>Цель:</u> учить делить слова на слоги, выделять ударный слог. Предложить разделить слова на слоги: курица, петух, корова, лягушонок.	«Цыпленок на цыпочках Крался за кошкой. А кошка на цыпочках Шла за Антошкой. Антошка на цыпочках Двигался к дому. Теперь повернемся, Пойдем по-другому. На пятах за кошкой Плетется Антошка. За бедным цыпленком — Усатая кошка. Цыпленок от страха Забрался в корзину. Сердитая кошка Выгнула спину»	<u>Загадка:</u> «У матери двадцать деток, Все детки – однолетки» <u>Стихотворения:</u> «Любовалась цыплятками курица: Что ни цыпленок – то умница! Молодец, удалец, Очень ценный птенец!» (А. Каспарова) «Все пушистые цыплятки, Любопытные ребятки, Любят по двору гулять, Червячков в земле искать. Мама спросит: «Где же вы?» Цыплятки скажут: «Пи-пи-пи!»
2.	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в	Игрушки – зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать); посуда	<u>д/и «У зайца новоселье»</u> <u>Цель:</u> учить называть предметы мебели и посуды, их назначение.	«Скок-поскок, скок-поскок, Заяц прыгнул на пенек. В барабан он громко бьет, На разминку всех	<u>Путаница:</u> «Теплая весна сейчас, Виноград созрел у нас. Конь рогатый на лугу Летом прыгает в снегу. Поздней осенью медведь Любит в речке посидеть.

	тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i>; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать речевую активность.	(чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага.	(Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.91) <u>д/и «Сравни посуду»</u> <u>Цель:</u> учить называть признаки отличия предметов. Чем отличаются чашка и стакан? Чем отличаются чашка и чайник? Чем отличаются тарелка и блюда? Чем отличаются сковорода и кастрюля?	звет. Лапки вверх, лапки вниз, На носочки подтянись. Лапки ставим на бочок, На носочках скок-скок. А затем – вприсядку, Чтоб не мерзли лапки»	А зимой среди ветвей «Га-га-га!» - пел соловей. Быстро дайте мне ответ – Это правда или нет?» (Л. Станчева)
3.	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях. Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорков). Воспитывать эмоциональное восприятие содержания	<u>д/и «Распутай путаницу»</u> <u>Цель:</u> учить составлять предложения. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.95) <u>д/и «Придумай рифму»</u> <u>Цель:</u> активизировать словарь	«Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше потянитесь. Ну-ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите. Вправо, влево повернулись, Руками колени коснулись. Сели-встали, сели-встали, И на месте	<u>Загадка:</u> «Без хвоста, без рук, без ног, Этот рыженький зверек Согревает, кормит, светит, Взрослым людям – первый друг! Если с ним играют дети – Тут же вырвется из рук, Расшипится, Растреплется – Уничтожит все вокруг»

		рассказа.		рифмованными словами. Воспитатель предлагает слова, к которым надо придумать рифму. Например, картина-корзина, ворона-корона, лягушка-подушка и т.д.	побежали»	
4.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно. Учить различать на слух звуки «с» - «сь», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками. Развивать творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать товарищей.	Игрушки – кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки – сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.	<u>д/и «Живые слова»</u> <u>Цель:</u> учить составлять предложения. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.97) <u>д/и «Чего не стало?»</u> <u>Цель:</u> развивать слуховое внимание, зрительную память. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.97)	«Куклам платье дружно шили, Кукол очень мы любили. Долго нитку продевали, Узелок потом вязали, Отрезали лоскуток, Прошивали вдоль стежок. Утюгом горячим шов Распрямили, чтобы лег. Кукол поскорей позвали, Нарядили. Не узнали!»	<u>Стихотворение:</u> «Вот с игрушками мой шкаф, Там сова, лиса, жираф. Понарошку вы зверушки, Мои мягкие игрушки! Это транспорт грузовой, Это транспорт лично мой: Грузовик и вездеход, Самосвал и вертолет. еще в шкафу стоят - Сосчитай-ка...пять солдат! Вас люблю, игрушки, я, Вы же все - мои друзья!»

Апрель

№	Тема	Программное содержание	Материал	Дидактические	Физкультминутки	Художественное слово
---	------	------------------------	----------	---------------	-----------------	----------------------

п/п		лы	игры и упражнения	
1.	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «с» - «сь», «щ», учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. Развивать память, мышление. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.	д/и «Расскажи о зайчике» Цель: учить подбирать прилагательные, глаголы к существительному «заяц». (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.98) д/и «Поставь ударение» Цель: учить ставить ударение, определять ударный слог. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.99)	«Зайка по лесу скакал, Зайка корм себе искал. Вдруг у зайки на макушке Поднялись, как стрелки, ушки. Шорох тихий раздается: Кто-то по лесу крадется. Заяц путает следы, Убегают от беды. Прыгнул вбок и обернулся, И под кустиком свернулся, Словно серенький клубок – Чтоб никто найти не смог» Загадка: «Что за зверь лесной Встал, как столбик под сосной И стоит среди травы – Уши больше головы?» Стихотворения: «Кто умеет утром сам Просыпаться по часам? - Я умею по часам Просыпаться утром сам!» (А. Кузнецова) «Щеткой чищу я щенка, Щекочу ему бока» Чистоговорки: Са-са-са – у Маши лиса Ся-ся-ся – Костя ловит карася Ща-ща-ща – Саша ходит без плаща Щи-щи-щи – у меня клеши Скороговорки: «Носит Сеня сено в сени, спать на сене будет Сеня» «В роще щебечут щеглы, чечетки, стрижи и чижи»
2.	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение	д/и «Поймай звук» Цель: развивать слуховое внимание. Воспитатель произносит слоги (<i>ла, ва, на, ра, са, да, ла, фа, ла, ка, ча, ра, ла и т.д.</i>) Если дети слышат	«Жил да был веселый гном С круглыми ушами. Он на сахарной горе Спал под воротами. Вдруг, откуда ни возьмись, Великан явился, Слопать гору он хотел, Загадки: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает», «Начинает он копать, Заменяет сто лопат», «Стоят в поле сестрички: Желтые глазки, Белые реснички»,

	звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.		звук «л», хлопают в ладоши, если «р» - прячут руки за спину. <u>д/и «Подбери картинки»</u> <u>Цель:</u> учить находить картинки с заданным звуком. Воспитатель предлагает выбрать картинки с предметами, в названии которых есть звук «л», затем – звук «р».	Только подавился. Ну, а что ж веселый гном? Так и спит глубоким сном!»	«От дома начинается, У дома и кончается», «Вот так дом – одно окно, Каждый день в окне кино»
--	---	--	--	--	---

Май

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово
1.	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей. Воспитывать уважение к		<u>д/и «Кто что делает?»</u> <u>Цель:</u> учить называть трудовые действия, связанные с тем или иным родом деятельности. Учитель – учит детей, Врач – лечит людей, Строитель - ... Сапожник-... Почтальон - ... Машинист - ... Писатель - ...	«Приплыли тучки дождевые: - Лей, дождь, лей! Дождинки пляшут, как живые: - Пей, рожь, пей! И рожь, склоняясь к земле зеленой, Пьет, пьет, пьет. А теплый дождь неугомонный Льет, льет, льет»	<u>Загадка:</u> «Надо мной, над тобой Пролетел мешок с водой. Наскочил на дальний лес, Прохутился и исчез» <u>Пословицы и поговорки:</u> «Землю солнце красит, а человека труд», «Какие труды – такие и плоды», «Без труда нет добра»

	труду взрослых.		Портниха - ... Столяр - ... и т.д. <u>д/и «Кому что нужно для работы»</u> <u>Цель:</u> называть предметы, необходимые для той или иной профессии. Врачу нужны... Музыканту - ... Повару - ... Портному - ... Учителю - ... Маляру - ... Продавцу - ...			
2.	Составление по рассказу по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – <i>продавец</i>) и прилагательных (веселый – <i>весельчак</i>). Учить определять ударение в двухсложном слове. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать организованность, дисциплинированность.	Картины – «Зайцы», «На рыбалке».	<u>д/и «Назови профессию»</u> <u>Цель:</u> закрепить названия профессий. Кто учит детей? Кто пишет книги? Кто строит дома? Кто готовит обед? Кто лечит людей? Кто водит автобусы? Кто разносит почту? Кто проектирует дома? Кто шьет одежду? Кто красит стены? Кто водит самолеты?	«Ну-ка зайка, поскачи, Лапкой, лапкой постучи. Да на травку упали, Полежи и отдохни. Отдохнул, теперь вставай, Прыгать снова начинай! Быстро к елочке беги И скорей назад скачи»	<u>Загадки:</u> «По полю скачет – Ушки прячет, Встанет столбом – Ушки торчком», <u>Загадки о профессиях.</u>

3.	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. Давать задания на образование слов – названий профессий. Развивать связную речь, творческую инициативу, выдумку. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.		<u>д/и «Спортсмены»</u> <u>Цель:</u> учить образовывать названия профессий. Занимается спортом - ... Играет в футбол - ... футболист, Катается на лыжах - ... лыжник, Хорошо прыгает - ... прыгун, Катается на велосипеде - ... велосипедист.	«Раз - подняться, подтянуться, Два - согнуться, разогнуться, Три - в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на стульчик сесть опять»	Стихотворение: «Я - толстый маленький щенок, смешной и толстолапый. Меня хозяин в дом принес, забрав у мамы с папой. Когда мне грустно, я скулю и, как умею, лаю - Ведь как еще людей позвать, пока - увы- не знаю»
4.	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалог персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к художественной литературе.		<u>д/и «Веселые слова»</u> <u>Цель:</u> учить умению ориентироваться на грамматические формы, с помощью которых образуются имена людей, названия животных. О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с. 109	Пальчиковая игра: «Раз – плывем на корабле, Два – купаемся в реке, Три – плывем на лодке, На четыре и на пять Мы купаемся опять»	Стихотворения: «По реке плывет кораблик, Он плывет издалека. На кораблике четыре Очень храбрых моряка» (Д. Хармс) «Про пана Трулялинского» (Ю. Тузем) (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.218) Поговорка: «Один за всех, все – за одного»

Список использованной литературы:

1. Генинг М.Г., Герман Н.А. «Воспитание у дошкольников правильной речи. Пособие для воспитателей детского сада», - Чувашское книжное издательство, 1971 г. – 130 с.
2. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. «1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов», - Ярославль: «Академия развития», 1997 г., - 224 с.
3. Лопухина И.С. «Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей», - М.: Аквариум, 1995 г. – 384 с.
4. Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников», Ярославль: ТОО «Гринго», 1995 г. – 240 с.
5. Селиверстов В.И. «Речевые игры с детьми», - М.: ВЛАДОС, 1994 г. – 344 с.
6. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2009 г. – 256 с.
7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений», - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 г. – 287 с.
8. Черенкова Е.Ф. «Развивающие игры с пальчиками», - М.: РИПОЛ классик: ДОМ, 21 век,

Перспективное планирование «Гропинка в мир свойств и качеств предметов» в старшей группе.

Месяц	Тема	Программное содержание	Источник
Сентябрь 1 неделя	Занятие 1 «Детский сад». (Явление окружающей жизни)»	Поговорить с детьми о том , почему детский сад называется именно так(потому что детей (выращивают),заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду).Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада .Сотрудников детского сада нужно благодарить за работу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. С.28-30

2 неделя	Занятие 2 «Во саду ли в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений : об овощах фруктах и ягодах . Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды .Формировать представления о пользе овощей и фруктов , о разнообразии блюд из них. Расширять представление о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Ст.36
3 неделя	Занятие 3 Тема «Моя семья» (Явление окружающей жизни)	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. С.22

		семьи. Побуждать называть имена . отчества членов семьи ;рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома. Чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи.	
4 недели	«Экологическая тропа осенью»(на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе .Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для	. О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. С.38

		человека и животных.	
Октябрь 1 неделя	Занятие 1 Тема «Что предмет расскажет о себе». (Явление окружающей жизни)»	Побуждать детей выделять особенности предметов :продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. С.24
2 неделя	Занятие 2 Тема «Берегите животных!»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях . Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных.	. О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. С.41

		Формировать представления о том, что человек это часть природы. Что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	
3 неделя	Занятие 3 Тема «О дружбе и друзьях» (Явление окружающей жизни)	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила добровольного отношения к ним: поделись игрушкой. Разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай. Друзей выручай.	ОВ.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Ст.25
4неделя	Занятие 4 Тема «Прогулка по лесу»	Расширять представления детей о	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. С.42

		разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных. О правильном поведении в лесу.
--	--	---

Ноябрь 1 неделя	Занятие 1 Тема «Коллекционер бумаги»	Расширять представления о разных видах бумаги её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. С.27
2 неделя	Занятие 2 Тема «Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным русским календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду С.45

		природе. Развивать познавательную активность, творчество.	
3 неделя	Занятие 3 Тема «Предметы, облегчающие труд человека в быту».	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться, закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. С.20
4 неделя	Занятие 4 Тема «Пернатые друзья»	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду С.49

		миру пернатых, любознательность .Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	
Декабрь 1 неделя	Занятие 1 Тема «Наряды куклы Тани».	Познакомить детей с разными видами тканей. Обратить внимание на отдельные свойства тканей(впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. С.31
2 неделя	Тема «Покормим птиц»	Расширять	О.А.Соломенникова

		представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период(развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	Ознакомление с природой в детском саду. С.53
3 неделя	Занятие 3 Тема «Игры во дворе».	Знакомить детей с элементарными основами	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. С.32

		безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03»(научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	
4 неделя	Занятие 4 Тема «Как животные помогают человеку».	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду С.55

		представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	
Январь 2 неделя	Занятие 1 Тема «Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас(снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. С.57

		Развивать познавательную активность, творчество.	
3 недели	Занятие 2 Тема «В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением . С.35
4 недели	Занятие 3 Тема «Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. С.59

		ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к миру природы. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.	
Февраль 1 неделя	Занятие 1 Тема «Песня колокольчика».	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов на Руси и в	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. С.37

2 неделя	Занятие 2 Тема «Цветы для мамы»	других странах.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. С.62
		Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	

3 неделя	Занятие 3 Тема «Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями: пограничник, моряк, лётчик. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым,	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. С38
----------	-----------------------------------	--	---

		находчивым.	
4неделя	Занятие 4 Тема «Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек-часть природы, и он должен беречь, охранять, защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери млекопитающие). Развивать познавательный интерес, эмоциональную отзывчивость.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду . С.63
Март 1 неделя	Занятие 1 Тема «Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. С.41

		эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	
2 неделя	Занятие 2 Тема «Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. С.66

		помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к природе.	
3 неделя	Занятие 3 Тема «В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости, показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личные качества, интересы.	О.В.Дыбина. Ознакомление с природным и социальным окружением . С.43
4 неделя	Занятие 4 Тема «Водные ресурсы Земли»	Расширять представление детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. С.69

		водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края, о пользе воды в жизни человека, животных растений.	
Апрель 1 неделя	Занятие 1 Тема «Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. С.45
2 неделя	Занятие 2 Тема «Леса и луга	Закреплять знания о	О.А.Соломенникова.

	нашей родины»	многообразии растительного мира России. Формировать представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	Ознакомление с природой в детском саду. С.71
3 неделя	Занятие 3 Тема «Россия огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. С.46

		много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой- главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.	
4 недели	Занятие 4 Тема «Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям,	ОА.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду . С.73

			дорожками «протек» через почву, показывая нам пути, по которым передвигались в банке почвостроители, поедая растительные остатки и перемешивая слои.
4	<u>Опыт № 4.</u> Как питаются растения?	Показать сокодвижение в стебле растения.	Налить чернила в баночку. Окунуть стебли растения в баночку и подождать. Через 12 часов результат будет виден. Вывод: Окрашенная вода поднимается по стеблю благодаря тонким канальцам. Вот почему стебли растений становятся синего цвета.
ОКТАБРЬ			
1	<u>Опыт № 1.</u> Ветер.	Выявить связь между сильным ветром и быстрым вращением вертушки.	Вынести на прогулку вертушку.
2	<u>Опыт № 2.</u> Воздух – невидимка	Познакомить со свойством воздуха – прозрачностью	Берем полиэтиленовый пакет, набираем в пакет воздух и закручиваем его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в мешке. Теперь развяжем пакет и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким, потому что в нем нет воздуха. Вывод: воздух прозрачный, чтобы его увидеть, его надо поймать.
3	<u>Опыт № 3.</u> Воздух есть внутри пустых предметов.	Помочь определить, что воздух занимает место.	Взять пустую баночку, опустить баночку вертикально вниз в тазик с водой, а потом наклонить в сторону. Из баночки выходят пузырьки воздуха. Вывод: баночка была непустая, в ней был воздух.

4	<u>Опыт № 4.</u> Воздух внутри нас.	Показать, что внутри человека находится воздух.	Подуть в трубочку, опущенную в стакан с водой. Выходят пузырьки. Вывод: значит, воздух есть внутри нас. Мы дуем в трубочку, и он выходит. Но чтобы подуть ещё, мы сначала вдыхаем новый воздух, а потом выдыхаем через трубочку и получаются пузырьки.
5	<u>Опыт № 5.</u> Свойства воздуха.	Познакомить со свойствами воздуха – расширением и сжатием.	На пластиковую бутылочку надеваем шарик. Бутылочку помещаем в тазик с горячей водой. Что происходит? Шарик начинает надуваться, т.е. воздух из бутылочки перемещается в шарик, он расширяется. А теперь эту бутылочку опустим в тазик со льдом. Что произошло? Шарик сдулся, т.е. воздух внутри - сжался. Вывод: при нагревании - воздух расширяется, при охлаждении - сжимается.

НОЯБРЬ

1	<u>Опыт № 1.</u> Есть ли форма у воды?	Показать, что вода не имеет формы, разливается, течет.	Задать вопрос: «Есть ли форма у воды?». Предложить детям найти ответ самостоятельно, переливая воду из одних сосудов в другие (чашка, блюдце, пузырек и т.д.). Вспомнить, где и как разливаются лужи. Вывод: вода не имеет формы, принимает форму того сосуда, в который налита, то есть может легко менять форму.
2	<u>Опыт № 2.</u> Капля воды	Показать, как выглядит капля.	Из бутылочки на блюдце капните несколько капель воды. Капельницу держите достаточно высоко от блюдца, чтобы дети увидели, какой формы появляется капля из горлышка и как она падает.
3	<u>Опыт № 3.</u>	Показать, как	Насыпьте сухой земли в цветочный

	Движение воды	передвигается вода в почве .	горшок или в жестяную банку от консервов с отверстиями в дне. Поставьте горшок в тарелку с водой. Пройдет некоторое время, и вы заметите, что почва смочилась до самого верха. Когда нет дождей, растения живут за счет воды, которая поднимается из более глубоких слоев почвы.
4	<u>Опыт № 4.</u> Куда делась вода?	Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения воды от температуры.	В три банки наливается одинаковое количество воды. Одна банка помещается на подоконник, вторая – рядом с отопительной батареей, третья – на стол к воспитателю. Сравнить результаты через день.
5	<u>Опыт № 5</u> Вкус воды.	Выяснить имеет ли вкус вода.	Спросить перед опытом, какого вкуса вода. После этого дать детям попробовать простую кипяченую воду. Затем положите в один стакан соль. В другой сахар, размешайте и дайте попробовать детям. Какой вкус теперь приобрела вода? Вывод: Вода не имеет вкуса, а принимает вкус того вещества, которое в нее добавлено.
ДЕКАБРЬ			
1	<u>Опыт № 1.</u> Почему не тонут корабли?	Подвести детей к выводу, почему не тонут корабли.	В емкость с водой опустить металлические предметы, наблюдая за тем, как они тонут. Опустить в воду жестяную банку, постепенно нагружая ее металлическими предметами. Дети убедятся, что банка останется на плаву.

2	<u>Опыт № 2.</u> Пар – это тоже вода.	Познакомить детей с процессом конденсации.	Возьмите термос с кипятком. Откройте его, чтобы дети увидели пар. Но нужно еще доказать, что пар - это тоже вода. Поместите над паром стекло или зеркальце. На нем выступят капельки воды, покажите их детям.
3	<u>Опыт № 3.</u> Откуда берется иней?	Выявление механизма образования инея.	Выносим на мороз очень горячую воду и держим над ней ветку. Она покрылась снегом, а снег не идет. Ветка все больше и больше в снегу. Что это? Это иней.
4	<u>Опыт № 4</u> Как работает термометр	Посмотреть, как работает термометр.	Зажмите пальцами шарик с жидкостью на термометре. Налейте в чашку воды и положите в нее лед. Помешайте. Поместите термометр в воду той частью, где находится шарик с жидкостью. Снова посмотрите, как ведет себя столбик жидкости на термометре. Вывод: Когда вы держите шарик пальцами, столбик на термометре начинает подниматься; когда же вы опустили термометр в холодную воду, столбик стал опускаться. Тепло от ваших пальцев нагревает жидкость в термометре. Когда жидкость нагревается, она расширяется и поднимается из шарика вверх по трубке. Холодная вода поглощает тепло из градусника. Остывающая жидкость уменьшается в объеме и опускается вниз по трубке. Уличными термометрами обычно измеряют температуру воздуха. Любые изменения его температуры приводят к тому, что столбик жидкости либо поднимается, либо опускается, показывая тем самым температуру воздуха.

ЯНВАРЬ			
1	<u>Опыт № 1.</u> Защитные свойства снега.	Показать, как снег защищает корни растений от замерзания.	Поместить баночки с одинаковым количеством воды: а) на поверхности сугроба, б) зарыть неглубоко в снег, в) зарыть глубоко в снег. Понаблюдать за состоянием воды в баночках.
2	<u>Опыт № 2.</u> Лед легче воды.	Доказать, что вода при замерзании расширяется.	Опустить кусочек льда в стакан, до краев наполненный водой. Лед растает, но вода не перельется через край. Вывод: Вода, в которую превратился лед, занимает меньше места, чем лед, то есть она тяжелее.
3	<u>Опыт № 3.</u> Свойства воды.	Продолжить знакомство детей со свойствами воды: при замерзании вода расширяется.	На вечерней прогулке в сильный мороз выносятся стеклянная бутылка, заполненная водой, и оставляется на поверхности снега. На следующее утро дети видят, что бутылка лопнула. Вывод: вода, превратившись в лед, расширилась и разорвала бутылку.
ФЕВРАЛЬ			
1	<u>Опыт № 1.</u> Магнит.	Познакомить детей с магнитом и его свойством притягивать металлические предметы.	Предложить детям исследовать притяжение магнитом предметов из разных материалов. Вывод: Все, что притягивается магнитом, сделано из железа.
2	<u>Опыт № 2.</u> Прозрачность веществ.	Познакомить детей со свойством пропускать или задерживать свет (прозрачность)	Предложить детям разнообразные предметы: прозрачные и светонепроницаемые (стекло, фольга, калька, стакан с водой, картон). С помощью электрического фонарика дети определяют, какие из этих предметов пропускают свет, а какие нет.

3	<u>Опыт № 3.</u> Солнечная лаборатория.	Показать предметы какого цвета (темного или светлого) быстрее нагреваются на солнце.	Разложить на окне на солнышке листы бумаги разных цветов (среди которых должны быть листы белого и черного цвета). Пусть они греются на солнышке. Попросите детей потрогать эти листы. Вывод: Темные листы бумаги нагрелись больше. Предметы темного цвета улавливают тепло от солнца, а предметы светлого цвета отражают его. Вот почему грязный снег тает быстрее чистого!
4	<u>Опыт № 4.</u> Ветер.	Показать, как образуется ветер.	Прикрепить над батареями тонкие полоски бумаги или легкой ткани. Открыть форточку. Какой воздух над батареями - теплый или холодный? Теплый воздух стремится вверх. Открываем форточку и впускаем холодный воздух с улицы. Холодный воздух из форточки будет опускаться вниз, а теплый - от батареи подниматься вверх. Значит, они встретятся. Что тогда появится? Ветер. И этот ветер заставит двигаться полоски бумаги.
5	<u>Опыт № 5</u> Живая вода	Познакомить детей с животворным свойством воды.	Возьмите сосуд, наклейте на него этикетку «Живая вода». Вместе с детьми рассмотрите веточки. После этого поставьте ветки в воду, а сосуд сними на видное место. Пройдет время, и они оживут. Если это ветки тополя, они пустят корни. Вывод: Одно из важных свойств воды – давать жизнь всему живому.
МАРТ			
1	<u>Опыт № 1</u> Песок	Рассмотреть форму песчинок, познакомить со свойством песка –	Возьмите чистый песок и насыпьте его в лоток. Вместе с детьми через лупу рассмотрите форму песчинок. Она может быть разной; расскажите детям, что в пустыне она имеет форму ромба. Пусть

		сыпучестью.	каждый ребенок возьмет в руки песок и почувствует, какой он сыпучий. Вывод: Песок сыпучий и его песчинки бывают разной формы.
2	<u>Опыт № 2.</u> Песчаный конус.	Показать, что песок может двигаться.	Возьмите горсть сухого песка и выпустите его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, то в одном месте, или в другом возникают сплавы. Движение песка похоже на течение.
3	<u>Опыт № 3</u> Своды и тоннели	Выяснить, почему насекомые, попавшие в песок, не раздавливаются им, а выбираются целыми и невредимыми.	Возьмем трубочку диаметром чуть больше карандаша, склеенную из тонкой бумаги. Вставляем в трубочку карандаш. Затем трубочку с карандашом засыпаем песком так, чтобы концы трубочки выступали наружу. Вытаскиваем карандаш и видим, что трубочка осталась не смятой. Вывод: Песчинки образуют предохранительные своды, поэтому насекомые, попавшие в песок, остаются невредимыми.
4	<u>Опыт № 4</u> Мокрый песок	Познакомить детей со свойствами мокрого песка.	Мокрый песок взять в ладонь и попробовать сыпать струйкой, но он будет падать с ладони кусками. Формочки для песка заполнить мокрым песком и перевернуть ее. Песок сохранит форму формочки. Вывод: Мокрый песок нельзя сыпать струйкой из ладони, зато он может принимать любую нужную форму.

АПРЕЛЬ			
1	<u>Опыт № 1.</u> Откуда берется роса?	Показать, что в почве содержится вода и как образуется роса.	Нагреть на солнце ком земли, затем подержать на нем холодное стекло. На стекле образуются капельки воды. Объяснить, что вода, которая содержалась в почве, от нагревания превратилась в пар, а на холодном стекле пар снова превратился в воду – стал росой.
2	<u>Опыт № 2.</u> Чем дышит почва?	Показать, что в почве есть воздух.	Бросить в воду кусочек почвы. На поверхности появятся пузырьки воздуха. Вывод: в почве содержится воздух
3	<u>Опыт № 3.</u> Чем пахнет вода?	Показать, что вода не имеет запаха, она пахнет тем веществом, которое в нее добавлено.	Предложить детям два стакана воды – чистую и с каплей валерианы.
4	<u>Опыт № 4.</u> Чем пахнет воздух?	Показать, что воздух распространяется во всех направлениях и не имеет собственного запаха.	Возьмите ароматизированные салфетки, корки апельсинов и т. д. и предложите детям последовательно почувствовать запахи, распространяющиеся в помещении.
МАЙ			
1	<u>Опыт № 1</u> На свету и в темноте	Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.	Взрослый предлагает выяснить с помощью выращивания лука, нужен ли свет для жизни растений. Закрывают часть лука колпаком из плотного темного картона. Зарисовывают результат опыта через 7 – 10 дней (лук под колпаком стал светлым). Убирают колпак. Через 7–10 дней вновь зарисовывают

			результат (лук на свету позеленел – значит в нем образовалось питание).
2	<u>Опыт № 2</u> Водоплавающее яйцо.	Показать, что соль выталкивает предметы из воды. Чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть.	Положим одно сырое яйцо в ёмкость с чистой водопроводной водой. Что с ним произошло? Яйцо опустилось на дно. Растворим во втором сосуде с водой соль и опустим яйцо в солёную воду. Яйцо осталось плавать на поверхности воды.
3	Опыт № 3 Нужна ли растениям соль?	Выявить влияние соли на рост растений.	В первый стакан нальём пресной воды, в другой солёной и поместим в них луковицы. В процессе наблюдения увидим, как соль влияет на рост растений. В течении двух недель будем наблюдать за ростом лука. Выясним, что в пресной воде лук растёт хорошо, в солёной рост замедлен. Вывод: Соль отрицательно влияет на рост растений.
4	Опыт № 4 Выращивание кристаллов соли	Вырастить кристалл соли.	В два стакана налейте горячую воду. В каждый стакан всыпайте соль до тех пор, пока она не перестанет растворяться. Поставьте стаканы на некотором расстоянии друг от друга, соедините их нитью так, чтобы ее большая часть провисала между ними, а концы касались дна в каждом стакане. Подставьте блюдце под провисающую нитку. Оставьте в таком положении на несколько дней. На нитке и блюдце выросли кристаллы соли.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Задачи: 1. Распространять педагогические знания среди родителей. 2. Оказать практическую помощь в воспитании детей. 3. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы, адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

Сентябрь

1. Папка – передвижка для родителей: «Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста».

2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».

3. Консультация: «Роль семьи в образовательном процессе ДООУ при реализации ФГОС» Цель: привлечь родителей к образовательному процессу.

4. Родительское собрание: «Теперь мы дошколята – старшие ребята». Цель: формировать представления родителей о возрастных особенностях детей старшего дошкольного возраста. Познакомить с воспитательно – образовательным процессом в старшей группе. 5. Консультация: «Воспитываем – будущего читателя». Цель: Показать родителям ценность воспитания у детей интереса к книгам.

Октябрь

1. Консультации: «Развиваем у ребёнка интерес и любовь к книге».

2. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет».

3. Консультация: «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Цель: педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственно – патриотического воспитания детей.

4. Индивидуальные беседы «Развиваем речь играя ».

5. Фотовыставка «Шила платье осень...»

6. Осенний праздник.

Ноябрь

1. Консультация: «Здоровье ребёнка в наших руках».

Цель: познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.

2. Беседа «Трудовое воспитание ребёнка в семье и в детском саду».

3. Консультация «Заучивание стихов и потешек с использованием приёмов мнемотехники».

Цель: способствовать развитию творческого потенциала родителей, помочь овладеть мнемотехникой.

4. Советы и рекомендации «Развитие связной речи детей 5 – 6 лет в детском саду и дома».

Декабрь

1. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний».

2. Беседа «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».

3. Консультация: «Личный пример родителей в воспитании детей старшего дошкольного возраста»

Цель: повышение компетентности родителей в области воспитания.

4. Круглый стол «Семейные традиции – важный способ воспитания».

5. Родительское собрание.

Цель: показать родителям значимость нравственного воспитания детей в семье;

6. Новогодний праздник.

Январь

1. Консультация: «Необыкновенная зимняя прогулка и игры зимой».

Цель: расширение педагогического кругозора родителей.

2. Фотовыставка «Мир природы интересен».

3. Марафон добрых дел «Покормите птиц зимой».

4. Беседа «Осторожно сосульки», «Осторожно гололед».

Февраль

- 1.Выставка рисунков: «Мой папа».
- 2.Праздничное поздравление папам(праздник).
- 3.Консультация «Будущий мужчина или как правильно воспитать мальчика»
- 4.Советы и рекомендации «Снятие эмоционального напряжения через игровую деятельность».
- 5.Консультация для родителей: «Духовное и нравственное воспитание детей ».

Цель: психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного воспитания детей.

Март

- 1.Выставка рисунков «Букет для милой мамочки».
 - 2.Праздник 8 Марта..
 - 3.Папка передвижка «Как предупредить весенний авитаминоз».
 - 4.Консультация «Математические игры в домашних условиях».
- Цель : обогатить педагогические знания родителей по ФЭМП у старших дошкольников.
- 5.Памятка для родителей: Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Апрель

- 1.Выставка поделок и рисунков «Навстречу весне».
- 2.Беседа «Влияние телевидения и компьютерных игр на здоровье ребёнка».
- 3.Консультации для родителей: «Талантливые дети – заслуга родителей!».

Цель: познакомить родителей воспитанников с признаками одаренности детей, с созданием условий для развития и реализации способностей одаренных детей, активизации и поощрения их творческой деятельности.

4.Советы и рекомендации: «Вежливость воспитывается вежливостью».

Май

1.Родительское собрание на тему: «Наши достижения за год»

Цель: подведение итогов совместного воспитательно-образовательного процесса как средства всестороннего развития ребёнка.

2.Выставка детских работ – поздравление «День Победы» .

3.Родительский лекторий: «В гости к книге всей семьёй».

4.Полезные советы «Оставляете ли вы детей одних дома».

5.Папка-передвижка «В лето на велосипеде (дети на дорогах города)».

План родительских собраний 2019-2020гг

Месяц	Тема	Содержание
сентябрь	«Начало года » «Здравствуй детский сад»	-Возрастные особенности «Ребенок 4-5 лет». - Выступает: Родина М.А -Знакомство с рабочей программой. - Выступает : Родина М.А. - Проведение профилактической работы по вопросам безопасности дорожного движения, и профилактики детского травматизма. - Выступает : Васильева Ю.Е. - Выбор родительского комитета
декабрь	«Развитие речи детей» « Правила безопасности ПДД и ОБЖ»	- Особенности развития детей от 5 до 6 лет.(развивающие игры). - Итоги по диагностики за первое полугодие - Средства развития речи -Памятки: «Как читать детям». "Что должны дети знать и уметь к концу старшей группы" « Изготовление памятки по развитию речи ребёнка 5-6 лет.» - Выступает : Родина М.А -как уберечь ребенка от падения из окна - зимние забавы и безопасность -опасности, подстерегающие нас зимой (природные явления) - новогодние праздники - Выступает : Васильева Ю.Е. -Консультация для родителей на тему: «Осторожно, пиротехника!» -Памятка для родителей по антитеррору. - Выступает: Родина М.А. - Общие и частные рекомендации. - Выступает : Васильева Ю.Е.

«Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».	Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».
Рекомендации для родителей по нормализации детско-родительских отношений	Индивидуальные беседы. <u>Тема:</u> «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?». Поведение в процессе общения с детьми Помните, нужно дать понять вашему ребёнку, что вы его принимаете таким, какой он есть. Старайтесь употреблять такие выражения: «Ты самый любимый», «Мы любим, понимаем, надеемся на тебя», «Я тебя люблю любого», «Какое счастье, что ты у нас есть». Помните, что каждое ваше слово, мимика, жесты, интонация, громкость голоса несут ребёнку сообщение о его самооценности. Стремитесь создать у вашего ребёнка высокую самооценку, подкрепляя это словами: «Я радуюсь твоим успехам», «Ты очень многое можешь». Помните, что родители, которые говорят одно, а делают другое, со временем испытывают на себе неуважение со стороны детей. Помните, прежде чем начать общаться с вашим ребёнком, нужно занять такое положение, чтобы видеть его глаза. В большинстве случаев вам придется садиться на корточки. Помните, что выражать своё отношение к поведению ребёнка нужно без лишних объяснений и нравоучений. Выберите правильное, своевременное обращение к нему, например: «Саша, Сашенька, сын, сынок...». Помните, что необходимо проявлять полную заинтересованность к ребёнку в процессе общения. Подчеркивайте это кивком, восклицаниями. Слушая его, не отвлекайтесь. Сконцентрируйте на нём всё внимание. Предоставляйте ему время для высказывания, не торопите его и не подчеркивайте своим внешним видом, что это уже вам неинтересно. Помните, что многие из тех установок, которые они получают от вас, в дальнейшем определяют их поведение. Не говорите своему ребёнку того, чего бы вы ему на самом деле не

		желали. Помните, что в общении с детьми следует использовать разнообразные речевые формулы (прощания, приветствия, благодарности). Не забывайте утром приветствовать ребёнка, а вечером пожелать ему «спокойной ночи». Произносите эти слова с улыбкой, доброжелательным тоном и сопровождайте их тактильным прикосновением. Обязательно, хоть за маленькую услугу, оказанную ребёнком, не забывайте поблагодарить его. Помните, нужно адекватно реагировать на проступки детей: – спросите ребенка о том, что произошло, попытайтесь вникнуть в его переживания, выяснить, что явилось побудительным мотивом для его действий, и понять его; – не сравнивайте ребёнка с другими детьми, например: «Сынок, посмотри, какой Миша молодец». Помните, чтобы правильно организовать взаимоотношения с детьми в процессе общения, необходимо преодолевать: – барьер занятости (вы постоянно заняты работой, домашними делами); – барьер взрослости (вы не чувствуете переживания ребёнка, не понимаете его потребности); – барьер «воспитательных традиций» (вы не учитываете изменившиеся ситуации воспитания и уровень развития ребёнка, пытаетесь продублировать педагогические воздействия собственных родителей); – барьер «дидактизма» (вы постоянно пытаетесь поучать детей). Выступает : Родина М.А
май	Итоговое родительское собрание.	-Итоги работы за 2019-20год Выступает: Родина М.А. -Итоги мониторинга ООД. Выступает: Родина М.А. Правила безопасности ПДД и ОБЖ в летний период. Выступает : Васильева Ю.Е. -Режимные моменты в тёплое время года. Выступает : Васильева Ю.Е. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников». Консультация «Все о компьютерных играх». Выступает : Васильева Ю.Е.

Перспективное планирование работы по ПДД и ОБЖ в старшей группе

Сентябрь

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

1. 1. Познавательное занятие *«Красный, жёлтый, зелёный»* Цель: уточнить представление детей об улице, дороге, тротуаре. Закрепить представление о назначении светофора, о том, что улицу переходят в специальных местах и только на зелёный сигнал светофора. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы.

2. Беседа а) *«Я шагаю по улице»*: Уточнять и закреплять знания детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспорта; познакомить с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы и с соответствующими мерами предосторожности, различными способами ограждения опасных зон тротуара.

б) *«Проезжая часть»* - закрепить знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжая часть, их назначением. Довести до детей, чем опасна проезжая часть для людей.

3. Дигры: *«Улица города»* цель: уточнить и закрепить знания о правилах поведения на улице, о различных видах транспорта, правилах дорожного движения.

«Три сигнала светофора» цель: расширить знания о правилах поведения водителя и пешехода в условиях улицы; закрепить представления о назначении светофора;

учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, предназначенные для водителей и пешеходов. (Т. Ф. Саулина *«Три сигнала светофора»* стр. 3).

4. *«Отгадай загадку»* - помочь закрепить знания о транспорте, используя худ. слово.

5. С/р. игра «*Водители*» цель: учить быть внимательными водителями, правильно соблюдать сигналы светофора, обращать внимание на установленные дорожные знаки, выполнять их рекомендации.

6. Игра: «*Светофор и пешеходы*» Цель: Научить детей пользоваться знаками светофора в игре.

8. Чтение художественной литературы:

1. С. Михалков «*Моя улица*».

2. Г. Ладонщиков «*Светофор*»

3. О. Бедарев «*Азбука безопасности*».

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Консультация «*Безопасность на улицах и дорогах*».

2. Родительское собрание с приглашением сотрудника ГБДД «*Ребёнок и правила дорожного движения*».

ОКТАБРЬ

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

1. Беседа «*Знакомимся со знаками дорожного движения*».

Программное содержание: научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки: «*Дети*», «*Пешеходный переход*», «*Дикие животные*», «*Железнодорожный переезд*», - предупреждающие;

«*Въезд запрещен*», «*Проход закрыт*», «*Движение на велосипедах запрещено*» - запрещающие; «*Прямо*», «*Направо*», «*Налево*», «*Круговое движение*», «*Пешеходная дорожка*» - предписывающие; «*Место стоянки*», «*Пешеходный переход*», «*Пункт медицинской помощи*», «*Телефон*», «*Пункт питания*», «*Автозаправочная станция*» - информационно-указательные; воспитывать внимание.

2. Д/ игра «*Найди пешехода – нарушителя*» - закрепить правила перехода через улицу.

3. Просмотр мультимедийной презентации «*Загадки улицы*».

4. Чтение: Г. П. Шалаева «*Мои друзья-дорожные знаки*». Цель: Закрепить знания правил дорожного движения. Заинтересовать детей этой темой. Познакомить детей с происхождением значений «*Зебра, пешеходный переход*». Научить детей узнавать и называть дорожные знаки, учить объяснять их значение.

5. Д/игры: «*Угадай какой знак*». Цель: учить детей различать дорожные знаки для водителей и пешеходов; воспитывать внимание, навыки осознанного использования знания правил дорожного движения в повседневной жизни.

«*Поставь дорожный знак*» Цель: учить детей различать дорожные знаки; воспитывать внимание, навыки ориентировки в пространстве. (Т. Ф. Саулина «*Три сигнала светофора*» стр. 5, 6).

6. С/Р игра: «*Путешествуем на машинах*»

Цель: помочь детям запомнить дорожные знаки и правила безопасного поведения на улице, пользоваться помощниками – дорожными знаками в незнакомой местности.

7. Чтение художественной литературы

1. С. Маршак «*Мяч*»; «*Милиционер*».

2. С. Михалков «*Бездельник светофор*»

3. А. Дорохова «*Перекресток*» (кн. Э. Я. Степаненкова «*Дошкольникам о правилах дорожного движения*» стр. 26)

4. Л. Новогрудский «*Двигается – не движется*»

8. Конструирование «*Дороги и мосты*»

Цель: учить строить дороги разной ширины, в соответствии с этим определять и строить мосты для пешеходов, транспорта. Расставлять дорожные знаки.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Анкетирование родителей «*Знает ли мой ребенок дорожные знаки?*»

2. Изготовление и раздача информационных буклетов «*Для чего нужны световозвращающие элементы?*»

Ноябрь

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

1. Беседа: «Мчатся по улице автомобили»

- продолжать знакомить с различными видами транспорта (грузовой, легковой, пассажирский и специальный, их назначением; формировать понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним.

2. Наблюдение: За движением автотранспорта: продолжать знакомить с сигналами поворота транспорта и их местоположением (*впереди, сзади, сбоку*)

3. С/р игра: «Шофёры» - продолжать знакомить с работой шофёра (*«водят»* машину, заправляют бензином, ездят осторожно, чтобы не наехать на людей, возят разный груз, закрепить правила дорожного движения (*сигналы светофора*).

4. Инд. работа: Лепка *«Разноцветный светофорчик»*

5. Игра – драматизация: *«Правила уличного движения»* - закрепить знания о правилах поведения на улице, учить применять личный опыт в совместной игровой деятельности

6. Сюжетно-ролевая игра: «Перекресток»: Научить детей пользоваться атрибутами (*жезл, фуражка, эмблема*) в игре. Познакомить детей с тремя видами знаков (*предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные*) и их значением в дорожном движении.

7. Чтение художественной литературы

1. С. Маршак *«Светофор»*

2. С. Михалков *«Велосипедист»*

3. С. Михалков *«Скверная история»*

4. Г. Юрмин *«Любимый мышонок»*

8. Рассматривание альбома

«Общественный транспорт»: расширять знания о видах транспорта, различение и называние общественных видов транспорта, закрепление знаков остановки общественного транспорта.

9. Д/ игры: *«Что лишнее»*. Классификация транспорта (*наземный, воздушный, водный, подземный*). Цель: Научить детей различать виды транспорта и его назначение. Воспитывать умение доводить до логического конца свой смысл.

Игра – лото *«Внимание дорога»*.

9. Рисование и раскрашивание картинок с изображением различных видов транспорта.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Выставка детско – родительских рисунков *«Зеленый огонек»*.

2. Изготовление и раздача памятки *«Причины детского дорожно-транспортного травматизма»*

ДЕКАБРЬ

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

1. Беседы: *«Улица нашего города»*: закрепить знание правил дорожного движения, со знаками обозначающими пешеходный переход, уточнить представление о месте перехода через проезжую часть улицы по *«зебре»*, по знаку *«Пешеходный переход»* 1. Выпуск стенгазеты для родителей по профилактике дорожно- транспортного травматизма *«Веселый Светофорик»*

расширять знания о правилах поведения детей на улице.

«Будь внимателен, пешеход!»: продолжать прививать навыки безопасного поведения на дороге в зимний период, знакомить с правилами безопасного поведения на дороге в зимнее время года, обратить внимание на ледяные и заснеженные дорожки, сосульки. Воспитывать внимательность, сосредоточенность.

2. Рассматривание картин изображающие дорожное движение в зимний период – закрепить особенности передвижения машин в зимний период

3. Ди́гра «Сломанный светофор» - закрепить знания цветов светофора, правильно их располагать, развивать внимание.

«Наша улица» - расширять знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы. (Л. Жук «Защитим детство» стр. 88).

4. С/р игра «Автобус» - учить действовать согласно взятой роли (водитель объявляет остановки, пассажиры заходят в автобус, оплачивают проезд, вежливы и внимательны с другими пассажирами) закрепить правила поведения в автобусе

5. Просмотр мультимедийной презентации «В стране дорожных знаков». Цель: Познакомить дошкольников с правилами и нормами безопасного поведения для приобретения социального опыта. Сформировать умение у детей ориентироваться на улице символическими средствами дорожного движения. Формировать навыки безопасного поведения на дороге. Довести до сознания детей важность соблюдения Правил дорожного движения.

6. Аппликация «Наша улица»

Цель: учить разрезать лист бумаги на узкие полоски, составлять пешеходный переход, дома, деревья, наклеивать их.

7. Чтение художественной литературы

1. С. Яковлев «Читает книжку глупый слон».

2. В. Головкич «Правила движения».

3. А. Шалобаев «Посмотри налево, посмотри направо»

8. Рассматривание альбома

«Специальные машины»: уточнение назначения и названия спец-транспорта «Пожарная», «Скорая помощь», «Милиция» и пр.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Выпуск стенгазеты для родителей по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Веселый Светофорик»

2. Изготовление и раздача памятки «Правила перевозки детей в автомобиле»

ЯНВАРЬ

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

. Беседа + изготовление и раздача буклетов о последствиях превышения скорости водителям автотранспортных средств: «*Водитель, не спеши!*» и пешеходам «*Будь внимателен, береги жизнь*».

2. Игра – драматизация «*Правила дорожного движения*» - закрепить знания о правилах дорожного движения на улице, развивать у детей способность воспринимать реальный мир.

3. Просмотр мультфильмов из серии «*Уроки тетушки Совы*» «*Азбука безопасности на дороге*».

4. Чтение художественной литературы

1. Н. Носов «*Автомобиль*»

2. Н. Кончаловская «*Самокат*».

3. О. Бедарев «*Азбука безопасности*».

4. С. Маршак «*Одна рифма*»

5. М. И. Радзиевская «*Ты и дорога*».

5. Д/Игра: «*Домино с дорожными знаками*».

Цель: Научить детей использовать знания о дорожных знаках в игре.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Раздача детских буклетов о последствиях превышения скорости: «*Водитель, не спеши!*» и «*Будь внимателен, береги жизнь*»

2. Консультация «*Что читать и смотреть с детьми о ПДД*»

ФЕВРАЛЬ

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

1. Беседы «*Правила поведения на нерегулируемом перекрестке*»: Повторить с детьми правила поведения на пешеходном переходе. Систематизировать и уточнить следующие знания детей: чтобы перейти на другую сторону улицы, имеются определенные места и называются они

пешеходными переходами, формировать осознанно - правильное отношение к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода.

«*Лучшие помощники*» - познакомить со знаками «*Пункт первой помощи*», «*Пункт питания*» их назначением, учить выделять их из других дорожных знаков.

2. Диалог «*Стоп*» - закрепить знания о светофоре, выполнять движения по сигналу.

«*Перейти улицу*» - развитие внимания на дороге, закрепление правил дорожного движения. (Л. Жук «*Защитим детство*» стр. 64).

3. С/р игра «*Улица*» - помочь выбрать водителей, создать игровую обстановку, закрепить знания о разнообразии транспорта на улицах города, уточнить правила дорожного движения

4. Чтение художественной литературы

1. С. Михалков «*Скверная история*».

2. О. Бедарев «*Если бы...*»

3. В. Семернин «*Запрещается-разрешается*».

4. Р. Фархади «*Светофор*»

5. Совместный ручной труд с воспитателем: изготовление транспорта из бросового материала.

6. Показ кукольного театра «*Уважайте светофор*» цель: закрепить знания детей о назначении светофора, обозначение его сигналов, его необходимость для безопасности людей на дороге. (Т. Ф. Саулина, «*Три сигнала светофора*» стр. 31.)

7. С/р игра «*Шоферы*», «*Семья*»: закреплять правила безопасного поведения на проезжей части дороги, умение оказывать элементарную помощь. Обыгрывать сюжеты различных опасных ситуаций (*игры на проезжей части дороги*).

8. Просмотр мультимедийной презентации «*Дисциплина на улицах, дорогах и в транспорте - залог безопасности*».

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Папка - передвижка *«Помогите детям запомнить правила дорожного движения»*.

2. Выставка *«По дороге в детский сад»* (рисунки, аппликации, поделки совместно с родителями).

МАРТ

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

1. Беседа *«Регулируемый перекресток, повторение ПДД.»*: Продолжать знакомить детей с понятием *«перекресток»*. Перекресток — место, где пересекаются улицы. В зависимости от числа пересекающихся улиц и угла их пересечения перекрестки бывают: четырехсторонние (крестообразные и Х-образные, трехсторонние (Т-образные и У-образные, многосторонние (*от которых отходит более четырех улиц*)). Уточнить знания детей о сигналах светофора и правила поведения на проезжей части дороги

2. С/р игры *«Улица»* - машины движутся по улице, останавливаются в соответствии со знаками *«Пункт питания»*, *«Пункт первой помощи»*, *«Осторожно дети и т. д.»*.

«Автомастерская»: закреплять и расширять знания детей о профессиях, уточнить, что делает автомастер, какие детали основные есть у автомобиля, из каких частей он состоит, какие виды легковых машин знают ребята.

3. Д/И *«Ловкий пешеход»*, *«Светофор»*

цель: развитие внимания у детей, умение действовать по установленным правилам.

(Л. Жук *«Защитим детство»* стр. 68).

«Азбука безопасности».

Цель: Научить детей различать предупреждающие и информационно-указательные знаки. (предупреждающие, треугольники красного цвета; запрещающие, круги красного цвета; информационно-указательные, треугольники синего цвета).

4. Чтение художественной литературы

1. И. Лешкевич *«Гололед»*.
2. Я. Пишумов *«Песенка о правилах»*.
3. А. Дорохов *«Заборчик вдоль тротуара»*.
4. *«Ты и дорога»*. Стр. 35 Л. И. Радзиевская

Цель: Улиц в городе много, место пересечения улиц называется перекрестком.

Цель: Уточнить представления детей о значении дорожных знаков в безопасности детей.

5. Самостоятельные игры в уголке дорожного движения: используя модель улицы учить детей обыгрывать дорожные ситуации с пешеходами, транспортом и дорожными знаками. Закреплять знания ПДД и различения дорожных знаков.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Консультация

«Безопасный маршрут из детского сада домой»

2. Памятка *«Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»*.

АПРЕЛЬ

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

1. Беседа + *«Дисциплина на дороге - залог безопасности»*.

2. Показ мультимедийной презентации: *«Путешествие в прошлое автомобиля»*: познакомить детей с историей автомобиля; закрепить знания о частях автомобиля и их функциях; побудить сравнивать разные виды и их назначение, марки автомобилей.

(О. Дыбина *«Что было до...»* стр. 133.)

3. Инсценировка *«на лесном перекрестке»*

(Т. Ф. Саулина *«Три сигнала светофора»*): приобщать детей к драматическим инсценировкам на тему поведения на дорогах и на улице, закрепляя тем самым все знания полученные ранее.

4. Чтение художественной литературы

С. Волков *«Про правила дорожного движения»*: 1. "Как пройти через дорогу»,

2. *«Пешеходы и машины»*,

3. *«Едут, едут пассажиры»*.

5. Д/игры *«На старт»*- закреплять знание дорожных знаков и соблюдение их рекомендаций, развивать умение называть и быстро находить различные виды транспорта

«Внимательный пешеход»- Научить детей различать светофор для машин и для пешеходов (внутри изображены человечки). развитие внимания и ответственности на дороге. (Л. Жук *«Защитим детство»* стр. 67).

6. Рисование *«Улица»*: побуждать детей изображать дома, проезжую часть, пешеходный переход, деревья, движение транспорта в двух направлениях.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Родительское собрание *«Безопасность детей на дороге и во дворе в весенне - летний период»*

2. Анкета для родителей *«Как вы соблюдаете правила дорожного движения»*

МАЙ

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

1. Беседы *«Безопасное поведение на улице»*: обсудить с детьми опасные различные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе и на улице; научить мерам предосторожности в таких ситуациях.

(Авдеева *«Безопасность»* занятие 39, стр. 122)

«Где должны играть дети» - объяснить детям, где им следует играть на улице, чтобы обезопасить свою жизнь. Добиться осознанности понимания опасности игр на проезжей части.

2. С/р игры «Шоферы»: продолжать учить детей соблюдать правила безопасного поведения с использованием опасных ситуаций, которые могут возникнуть при игре во дворе дома.

«Улица» - по улице едут различные автомобили, светофор регулирует движение, водители и пешеходы выполняют правила движения.

3. Конструирование «Улица»

Цель: Учить создавать коллективную постройку, использовать полученные впечатления; побуждать строить дома, проезжую часть, расставлять транспорт и дорожные знаки; обыгрывать постройку.

4. Опытная деятельность: «Что мы видим под зонтом» показать, что, прикрываясь зонтом от дождя, не следует закрывать обзор проезжей части улицы.

5. Дигра: «Учим дорожные знаки». Знакомить детей с правилами поведения на дороге; учить называть знаки.

6. Чтение стихов и загадок: «О дорожном порядке»: нацелить детей на запоминание правил дорожного движения и различного вида транспорта в форме загадок.

7. КВН «Зеленая улица»: привлечение родителей и ребят с целью закрепления у детей знаний правил дорожного движения и создания чувства уверенности в поведении на дороге и во дворе.

(Л. Жук «Защитим детство» стр. 71.)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Консультация «Маленький велосипедист».

2. КВН «Зеленая улица» (совместно родители и дети)

ИЮНЬ

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

1. Беседа: Правила поведения в общественном транспорте. + «Поведение пассажиров при посадке в транспорт»: Изучить основные правила поведения в автобусе, троллейбусе, трамвае, метро; умение войти, выйти, негромкость

разговора, предупредительность, умение не причинять неудобства тем, кто стоит рядом, не проявлять враждебности, не реагировать на случайную неосторожность пассажира; помочь детям запомнить правила общения с другими пассажирами: умение попросить или отреагировать на просьбу, формулы извинения и благодарности, особые формулы вежливости (как уступить место, жесты помощи).

Литература: Авдеева Н. Н «Безопасность», занятие 37, стр. 144.

О. В. Корчинова «Детский этикет» стр. 80. Занятие

2. С/Р/ Игры: «Шоферы и пассажиры» Цель:

Цель: Объяснить детям что, посадка и высадка пассажиров разрешается только на остановках. Пассажиры не должны придерживать двери, когда они закрываются, открывать их, пока автобус не остановится. Высовываться из окна, бегать по салону и т. д.

«Автобус» - развивать социальное поведение, навыки правильного общения в транспорте, учить детей быть внимательными, предупредительными к другим людям в троллейбусе, трамвае, автобусе, вагоне метро.

3. Показ мультимедийной презентации: "Правила поведения в общественном транспорте"

4. Словестная игра: «Это я, это я, это все мои друзья»: В игровой форме закрепить с детьми правила поведения на дороге, в общественном транспорте.

5. Заучивание считалки: «Светофор»: Закрепить знание детьми значение сигналов светофора при помощи художественного слова.

6. Просмотр мультфильмов из серии «Азбука безопасности на дороге» - «Безопасность на транспорте»

7. Д/игры:

«Виды перекрестков»: познакомить детей с видами перекрестков; учить правилам перехода улицы; развивать внимание и наблюдательность.

«Теремок»: учить детей различать дорожные знаки для водителей и пешеходов; воспитывать внимание, навыки осознанного использования правил

дорожного движения в повседневной жизни. (Т. Ф. Саулина «Три сигнала светофора» стр. 6 и 7).

8. Чтение художественной литературы

1. Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья».

2. А. Клименко «Когда мы пассажиры»

3. Я. Пишумов «Дорожная азбука»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Консультация

«Безопасность в общественном транспорте»

ИЮЛЬ

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

1. Беседа: «Работа сотрудников ГИБДД»: уточнять и расширять знания детей о работе сотрудников ДПС, объяснять значение его жестов. Уточнить знания детей о профессиях и окружающем мире. Подчеркнуть важность и значимость этой службы и необходимость строго соблюдать правила дорожного движения. (Э. Я. Степаненкова «Дошкольникам о правилах дорожного движения» стр. 45.)

2. Д/игры: «Сигналы регулировщика»: научить детей выполнять сигналы регулировщика, знать, что они обозначают. (Л. Жук «Защитим детство» стр. 65).

«Ответь светофору»: закрепить правила перехода улиц и дорог. (Л. Жук «Защитим детство» стр. 66).

3. Рассмотрение иллюстраций с изображением различных ситуаций на дороге: Предвидеть дорожные ситуации, уметь обсуждать ситуации, научиться избегать дорожных происшествий.

В. Суслов «Его сигнал для всех закон»

4. С/Р игра: «Велосипедисты и шоферы»: закреплять в игре правила безопасного поведения при возникновении опасных ситуаций при катании детей на велосипеде, самокате, роликовых коньках.

5. Чтение художественной литературы

1. А. Дорохов *«Подземный ход»*.

2. А. Дорохов *«Шлагбаум»*.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Фотовыставка *«Мой ребенок в автокресле»*.

2. Привлечь родителей к пополнению группы материалами по ПДД

АВГУСТ

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

1. Беседы: *«Путешествие в прошлое транспорта»*: развивать ретроспективный взгляд на предметы; помочь детям ориентироваться в прошлом и настоящем наземного, водного, воздушного транспорта.

(О. Дыбина *«Что было до...»* стр. 119.)

Беседа *«Проходите путь открыт»* - закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности, о том, как появился и каким был раньше светофор, о действиях водителя и пешехода по этим сигналам. Повторить обозначение дорожных знаков.

2. Досуг *«Правила дорожного движения»*: продолжать знакомство детей с правилами ПДД, с обязанностями пешеходов и дорожными знаками; развивать речь, мышление и память детей; воспитывать чувство уважения к себе, к окружающим людям – пешеходам и водителям.

3. С – р игра *«Путешествие по городу»* - закрепить правила поведения на улице, в транспорте и общественных местах.

4. Д/игры: *«Найди такой знак»*: Закрепить умение находить нужный знак и объяснять его значение.

«Кто больше назовет транспорта (воздушный, водный, наземный). Закреплять умение различать виды транспорта и его разнообразие.

5. Рисование дорожных знаков: запоминание внешнего вида дорожных знаков и их обозначение.

6. Просмотр мультфильмов: «Смешарики» – серия про правила дорожного движения.

Серия мультфильмов "Безопасность на дороге".

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Оформление стенда *«Смело шагайте по улицам дети, если запомните правила эти»*.

2. Конкурс стихов сказок и рассказов по ПДД.

Месяц	Тема занятия ОБЖ	Цели занятия по ОБЖ	Содержание
Сентябрь	1. «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях.	1. Беседа «Незнакомец звонит в дверь» 2. Чтение сказки: «Волк и семеро козлят». 3. Сюжетно-рол. игра «Если рядом никого...»
	2. «Не собирай незнакомые грибы».	Дать понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы – они могут быть опасными для человека.	1. Беседы о грибах, рассматривание плаката «Грибы», муляжей грибов. 2. Наст.-печ. игра «Полное лукошко».
	3. «Огонь наш друг, огонь наш враг»	Дать детям понятие, что огонь может приносить пользу и вред, огонь опасен. Пожар может возникнуть по разным причинам, факторам. Сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожаров, научить осторожно обращаться с огнем.	1. Чтение произведения С.Маршака «Рассказы о неизвестном герое» 2. Отгадывание загадок.
	4. «В гостях у Айболита».	Закрепление знаний детей о понятии «здоровья», уточнить правила сохранения здоровья,	1. Д/и «Выбери правильно» (предметы ухода за собой).

		сформировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья.	2. Д/и «Продукты питания, помогающие укрепить организм».
	5. «Эмоциональное состояние детей и взрослых (радость, грусть, злость, печаль).	Формировать представления о различных эмоциональных состояниях детей и взрослых; развивать умение общаться со взрослыми и сверстниками; воспитывать желание дарить радость и хорошее настроение.	Игровые ситуации: 1. «Здравствуйте, это я!», 2. «Я дарю тебе улыбку».
	6. «Правила безопасного поведения на улицах».	Формировать поведенческую культуру дошкольника как основу безопасности на дорогах и улицах. Дать представление об устройстве дорог и улиц на примере нашего города.	1. Игра-ситуация «Путешествие по улице» 2. Презентация «Мой город» 3. Просмотр м/ф «Улица полна неожиданностей».
Октябрь	1. «Опасные предметы»	Формировать у дошкольников представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в	1. Беседа «Когда мамы нет дома»

		быту, учить детей соблюдать правила.	
	2. «Ядовитые растения».	Учить детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые; учить соблюдать осторожность, развивать любознательность.	1. Презентация «Опасные растения»
	3. «Это не игрушки, это опасно».	Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности, формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки.	1. Рассматривание иллюстраций «Это не игрушки, это опасно» 2. Д/и «Доскажи словечко» 3. Подвижная игра «Огонь»
	4. «Чтобы зубы были крепкими».	Дать детям представление о молочных и постоянных зубах, их росте и развитии; знакомить с правилами ухода за зубами, с лечением их у стоматолога, внимательно относиться к себе, закреплять умение чистить зубы.	1. ООД «Чтобы зубы были крепкими». 2. Просмотр м/ф «Королева Зубная Щетка»,
	5. «Путешествие	Продолжать знакомить	1. Д/и «Правила для

	<i>по улице: правила для пешеходов».</i>	детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный (надземный, подземный) переход».	пешеходов» 2. Рассматривание иллюстраций «Дорожные правила» 3. Наст.-печ игра «Юный пешеход».
	<i>б. «Не открывай дверь чужим людям».</i>	Продолжать знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения.	1. Беседа «Не открывай дверь чужим людям»
Ноябрь	<i>1. «Контакты с животными».</i>	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными, рассказать и закрепить правила поведения с животными домашними и бездомными.	1. Беседа «Правила безопасного поведения с собаками» 2. Рассматривание папки-раскладушки «Правила обращения с дикими и домашними животными».
	<i>2. «Чем опасен пожар».</i>	Продолжать знакомить детей с таким явлением, как пожар; воспитывать уверенность в своих действиях; обогатить словарь детей новыми понятиями и словами.	1. Чтение стих-я С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»
	<i>3. «Наблюдение за</i>	Закрепить знания детей	1. «Наблюдение за

	светофором».	о работе светофора, его сигналах, закрепить знания правил перехода улицы.	светофором» Экскурсия 2. Игры «Лошадки», «Стоп», «Светофорчик».
	4. «Взаимная забота и помощь в семье»	Способствовать формированию дружелюбных отношений в семье, осознанию родителями важности психологической безопасности ребенка.	1. «Мой ребенок счастлив». Консультация для родителей. 2. Памятка для родителей «Если ребенок...»
Декабрь	1. «Небезопасные зимние забавы».	Дать детям знания о правилах поведения на льду, познакомить детей с зимними видами спорта.	1. Презентация «Правила безопасности на льду» 2. Беседа «Что такое метель»
	2. «Электроприборы».	Знакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования.	1. «Правила обращения с электроприборами» 2. Д/и «Электроприборы»
	3. «Осторожно, грипп!»	Учить заботиться о своем здоровье, познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой.	1. «Осторожно, грипп!».

	4. «В городском транспорте».	Познакомить детей с правилами культурного поведения в городском транспорте.	1. Презентация «В городском транспорте»
Январь	1. «Берегись мороза».	Учить детей соблюдать правила безопасности на морозе.	1. Д/и «Берегись мороза»
	2. «Профессия пожарного».	Знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии.	1. Беседа «Профессия пожарного» . 2 Д/и «Кому что нужно»
	3. «Спорт – это здоровье».	Развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой.	1. «Виды спорта» (ассоциации).
	4. «Дорожные знаки».	Закрепить знания детей о назначении дорожных знаков, умение использовать их в игре по назначению, развивать память, сообразительность.	1. Досуг «Мы дорожные инспекторы» 2. Настольно-печ. игра «Дорожные знаки», «Подбери знак»
	5. «Природные явления».	Формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при	1. Беседа «Обходи скользкие места»

		гололеде.	
	6. «Если ребенок потерялся».	Дать детям представление об опасных для жизни ситуациях, в которых он может оказаться, учить детей правильно вести себя в случае если он потерялся.	1. Чтение сказки «Маша и медведь» 2. Игра-ситуация «Потерялся»
Февраль	1.Развлечение по ПДД	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, создать веселое настроение.	1. Развлечение по ПДД.
	2. «Осторожно, сосульки!»	Учить детей быть внимательными, не ходить под крышами и навесами в это время года.	1. «Что такое сосульки и чем они опасны». Беседа на прогулке.
	3. «Пожар – это опасно».	Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара; учить правильно сообщать о пожаре по телефону.	1. ООД «Знает каждый гражданин это номер – 01».
	4. «Витамины укрепляют организм».	Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости	1. Презентация «О правильном питании и пользе витаминов»

		витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания.	
Март	1. «Что такое перекресток?».	Рассматривание иллюстраций с изображением оживленного перекрестка, побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, учить ставить вопросы к прочитанному.	1. «Перекресток» Беседа 2. Рассматривание иллюстраций.
	2. «Домашние животные – наши друзья?».	Дать детям представление о том, что домашние животные могут быть опасны.	1. «Правила безопасного поведения с домашними животными».
	3. «Не зевай, правила соблюдай».	Знакомить детей с основными правилами пожарной безопасности, объяснить, какой вред приносят игры с огнем.	1. «Основные правила пожарной безопасности»
	4. «Твои помощники на дороге»	Формировать у детей стереотип безопасного поведения на дороге»	1. Игра ситуация «Мы пошли гулять». 2. Викторина «Умники и умницы»
Апрель	1. «Виды	Закрепить знания о	1. Д/и «Разрезанные

	<i>транспорта».</i>	видах транспорта.	картинки» 2. Презентация «Транспорт»
	2. «Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили?»	Предостерегать детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.	1. «Ты один дома». Игра – ситуация.
	3. «Бережем свое здоровье»	Формировать у детей представления о здоровом образе жизни, о профилактике заболеваний, дать сведения о лекарствах и болезнях.	1. Беседа «Правила доктора Неумывакина»
	4. «Детские шалости с огнем и их последствия».	Повторить правила пожарной безопасности.	1. «Детские шалости с огнем и их последствия»
Май	1. «О безопасности на дорогах».	Сформировать представления о правилах безопасности на дорогах, углубить знания о правилах дорожного движения.	1. «О безопасности на дорогах». Беседа на улице.
	2. «Правила поведения при укусах»	Напомнить родителям о мерах защиты при укусах насекомых, змей и животных.	1. Консультация для родителей «Как защитить своего ребенка»

	3. «Правила поведения при грозе»	Дать детям представление о природном явлении-гроза.	1. Презентация «Гроза»
	4. «Ядовитые растения и грибы»	Закреплять знания детей о ядовитых растениях и грибах.	1. Презентация «Ядовитые растения». 2. Д/и «Съедобное, несъедобное»
	5. «Правила поведения на воде»	Формировать у детей правила безопасного поведения на воде. Напомнить родителям, что наступает лето и отдых на водоеме должен быть безопасным.	1. «Игры в воде». Беседа 2. «Будь бдителен». Консультация для родителей.

Литература:

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности поведения у дошкольников. – «Мозаика-Синтез», 2014 г.
2. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
3. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/ авт.-сост. О. В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2010.
4. Иванова А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в д/с. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

5. Поддубная Л. Б. ОБЖ. Средняя группа. Занимательные материалы
/Сост. Л. Б. Поддубная – Волгоград: ИДТ «Корифей», 2008.
6. Авдеева Н. Н. и др. Безопасность глазами ребенка.

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых».

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие. Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника

Цель воспитателя: сконструировать многоуровневую многофункциональную предметно – развивающую среду для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать следующие нормативные документы:

Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года)

Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. № 03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье»

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ)

Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»

Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ от 14 ноября 2013 г. № 30384

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

ТРЕБОВАНИЯ К РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала Организации...

2. Развивающая предметно-пространственная среда Организации (группы, участка) должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда...должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

НАСЫЩЕННОСТЬ СРЕДЫ

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими

материалами, в том числе расходным, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

ТРАНСФОРМИРУЕМОСТЬ

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

ВАРИАТИВНОСТЬ

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

ДОСТУПНОСТЬ

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

ФУНКЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Информационная – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Стимулирующая – должна быть мобильной и динамичной. В ее организации педагогу необходимо учитывать «зону ближайшего развития», возрастные, индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности.

Развивающая – сочетание традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДЕТСКОМ САДУ ДОЛЖНА:

Иметь привлекательный вид;
Выступать в роли естественного фона жизни ребенка;
Снимать утомляемость;
Положительно влиять на эмоциональное состояние;
Помогать ребенку индивидуально познавать окружающий мир;
Давать возможность ребенку заниматься самостоятельной деятельностью.

Предметно – развивающая среда должна ориентироваться на «зону ближайшего развития»:

Содержать предметы и материалы известные детям, для самостоятельной деятельности, а также для деятельности со сверстниками;

Предметы и материалы, которыми дети будут овладевать в совместной деятельности с педагогом;

Совсем незнакомые предметы и материалы.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия учреждения, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и

в спальнях, раздевалках. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются РАЗЛИЧНЫЕ ЦЕНТРЫ АКТИВНОСТИ:

«Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно -- исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

«Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

«Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости

существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котят, лисят, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр»

место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), игры на счет.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

Варианты размещения материалов в группе в соответствии с возрастом детей.

Размещение материалов в группе для детей среднего возраста.

Для объектов исследования в действии выделяется рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом расположена полка (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно берут и располагаются с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

Примерное содержание центров развития детской активности в зависимости от возрастной группы представлено в Приложении:

Книжный уголок:

Основные задачи книжного уголка: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире

Уголок природы:

Основные задачи уголка природы: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами.

Уголок строительных игр:

Основные задачи уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

Уголок ролевых игр:

Задачи уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками. В Центре сюжетно-ролевых игр можно создать дидактическое пособие «Игровые ромашки», которое помогает детям определиться с выбором сюжетно-ролевой игры, индивидуальной роли в совместной игре, необходимых предметов и аксессуаров для игры. Перед игрой дети с партнерами выбирают себе роли, размещают на ромашке картинки с предметами, которые им будут нужны, готовят выбранные аксессуары и разворачивают совместно сюжет игры. Т. о. у детей формируется умение самостоятельно планировать и проектировать совместные сюжетно-ролевые игры.

Музыкальный уголок:

Задачи музыкального уголка: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

Уголок театрализации:

Задачи уголка театрализации: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

Уголок детского творчества:

Задачи уголка детского творчества: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование

эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности

Физкультурно-оздоровительный уголок:

Задачи физкультурно-оздоровительного уголка: развитие двигательной активности и физических качеств детей

Уголок занимательной математики:

Задачи уголка занимательной математики: формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.

Уголок безопасности:

Задачи уголка безопасности: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

Центр ПДД.

Центр пожарной безопасности.

Так, в центре ПДД в старшей группе, в соответствии с требованиями, может находиться:

- «Хозяин» – регулировщик или светофорик.
- Макет перекрёстка, с помощью которого дети могут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения.
- Набор дорожных знаков.
- Дидактические игры: «Уроки безопасности», «Правила дорожного движения» и т.д.

- Атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка.

В центре Пожарной безопасности могут содержаться: картинки с сюжетами по теме "Пожар", различные дидактические игры, книги по данной теме, средства для тушения пожара.

Уголок уединения:

Задачи уголка уединения: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

Центр труда, уголок дежурств:

Задачи уголка дежурств, центра труда: обеспечить условия для трудового воспитания дошкольников:

Организации коллективного труда по уборке групповой комнаты или участка.

Организации труда в уголке природы.

Организации трудовых поручений и работы с дежурными.

Организации ручного труда.

Можно создать дидактические пособия («Куб выбора», «Острова дежурств») для организации труда детей (определения числа участников, вида трудовой деятельности, объединения в группы, распределения видов работ, определения вида дежурств и поручений), что предопределил характер взаимоотношений детей в процессе совместной трудовой деятельности.

Благодаря использованию этих пособий, закладывается базовая основа трудовых умений детей:

принять цель труда;

выделить предмет труда;

предвидеть результат труда;

спланировать трудовой процесс;

отобрать необходимое оборудование;

довести начатое дело до конца.

Для формирования представления о труде взрослых, о разнообразии профессий, современной технике, машинах и механизмах, задействованных в труде человека и их роли, необходимо разработать тематические альбомы, подборку презентаций для детей, дидактические игры.

Для мальчиков необходимо создать в группе условия для работы с деревом: сколачивания, распиловки, окраски при изготовлении игрушек и т.д.

Центр Юный краевед

Задачи Центра Юный краевед: обеспечение возможности познакомить детей с особенностями и традициями Краснодарского края, с природными условиями региона, сформировать представления о родном городе, улицах, профессиях;

уголок «От зёрнышка до булочки», где дети могут проследить весь путь от зёрнышка до каравайя через разнообразные экспонаты с использованием фотографий;

мини - музеи: «Богатства земли Кубанской», «Родной город»;

спортивный уголок с использованием фотографий знаменитых спортсменов города Ейска.

		занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас(весенняя страда, комбайн, агроном). Развивать любознательность, творчество, инициативу.	
Май 1 неделя	Занятие 1 Тема «Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закрепить правила пользования телефоном, развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В.Дыбина. Ознакомление с природным и социальным окружением. группа. С.49
2 неделя	Занятие 2 Тема «Природный материал- песок, глина, камни»	Закреплять знания детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду . С.74

		человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	
3 недели	Занятие 3 Тема «Профессия-артист»	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди. Которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, её	О.В. Дыбина. Ознакомление с природным и социальным окружением. С.50

		необходимости для людей. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	
4 недели	Занятие 4 Тема «Солнце, воздух и вода- наши верные друзья»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать на влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. С.77

Перспективное планирование по изобразительной деятельности в старшей группе

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

► Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

► Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

► Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

► Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском

саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

► Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

► Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

► Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

► Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

► Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

► совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков .

Перспективный план по изобразительной деятельности на I полугодие 2019-2020 учебного года.

№ п/п	Месяц	Вид деятельности	Тема занятия	Цель	Литература
1	Сентябрь	Рисование по представлению (педагогическая диагностика)	«Нарисуй картинку про лето»	Отражение в рисунке впечатлений, полученных летом. Выявление уровня развития изобразительных способностей.	Комарова Т.С., с.80
2		Лепка предметная	«Морковь и свекла»	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови. Основную форму лепить всей кистью, детали прорабатывать пальцами	Швайко Г.С., с.8
3		Рисование по содержанию загадок	«Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках, развитие воображения	Лыкова И.А., с.44
4		Аппликация из осенних листьев (предметная)	Осенние картинки	Создание предметных композиций из осенних листьев. Учить составлять узнаваемое изображение из нескольких листьев, преобразовывая форму листа, разрезая на части.	Лыкова И.А., с.56
5		Рисование декоративное	«Знакомство с акварелью»	Познакомить с особенностями акварельных красок: разводят водой, цвет пробуется на палитре, можно получить более светлый тон, разбавляя краски водой. Учить способам работы с акварелью: смачивание красок перед рисованием, разведение водой для получения более светлых оттенков, тщательное промывание кисти.	Комарова Т.С., с.82
6		Лепка сюжетная	«Грибы»	Закреплять умение лепить	Комарова Т.С., с.80

				предметы или их части круглой, овальной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Повторить знание геометрических форм (шар, конус, цилиндр) в основе грибов. Учить передавать характерные особенности грибов.	
7		Рисование по представлению	«Гроздь винограда»	Рисование формы грозди винограда по представлению. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло-зеленый, фиолетовый или темно-синий).	Швайко Г.С., с.18
8		Аппликация сюжетная	«Яблоки и груши»	Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши. Учить вырезать груши, передавая особенность формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная). Упражнять в компоновке (размещении) фруктов в вазах.	Швайко Г.С., с.13
9	Октябрь	Рисование декоративное	«Укрась платочек цветочками»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, используя прием примакивания.	Комарова Т.С., с.83
10		Лепка сюжетная	«Собака со щенком»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.	Лыкова И.А., с.28
11		Рисование сюжетное	«Осеннее дерево»	Учить располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше». Учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и	Швайко Г.С., с.26

				их расположение относительно друг друга. Побуждать дополнять рисунок.	
12	Аппликация		«Цветные зонтики»	Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника, оформление края зубчиками.	Лыкова И.А., с.54
13	Рисование декоративное		Расписные ткани	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы	Лыкова И.А., с.84
14	Лепка рельефная		«Буква, с которой начинается твое имя»	Учить использовать эскиз с графическим изображением буквы для последующего создания лепной формы.	Доронова Т.Н., с.117
15	Рисование сюжетное		«Любимый герой»	Рисование героя телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (Хрюша, Степашка или Лунтик). Учить передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать. (2-ой вариант занятия – нарисовать Чебурашку).	Комарова Т.С., с.84
16	Аппликация сюжетная (силуэтная)		«На нашем дворе» (коллективная работа)	Учить работать с трафаретами, вырезать силуэты по контуру.	Малышева А.М., Поваренкова З.М., с.65
17	Рисование по представлению	Ноябрь	«Заколдованные картинки»	Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности.	Доронова Т.Н., с.116

18	Лепка предметная	«Тарелка с узором»	Учить лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности (скатать шар, расплющить в диск, загнуть или оттянуть края), тщательно заглаживая края и поверхность изделия, учить украшать край тарелки углубленным рельефом с помощью печаток и стеки.	Швайко Г.С., с.71
19	Рисование	«Живопись по мокрому слою бумаги»	Познакомить детей с приемами работы краской гуашь по мокрому слою. Упражнять в использовании приема симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам.	Доронова Т.Н., с.119
20	Аппликация сюжетная	«Наш город» (коллективная композиция)	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.	Лыкова И.А., с.30
21	Рисование декоративное	«Расписываем новогодние фонарики»	Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности по украшению группы к новому году празднику	Доронова Т.Н., с.127
22	Лепка	«Снежный кролик»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы	Лыкова И.А., с.88
23	Рисование	Готовимся к новому году маскараду	Вызвать интерес к созданию карнавальных масок, самостоятельность при их украшении.	Доронова Т.Н., с.128
24	Аппликация сюжетная	«Машины на улицах города» (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов,	Лыкова И.А., с.36

	Декабрь	Рисование сюжетное	«Снегири и синички на кормушке»	сложенных пополам.	
25				Учить сравнивать разных птиц (снегири и синички), выделять признаки сходства (очертания тела, величина) и отличия (окраска перьев). Познакомить со сравнительным способом изображения этих птиц.	
26		Лепка предметная	«Наши любимые игрушки»	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей	Лыкова И.А., с.22
27		Рисование декоративное	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Лыкова И.А., с.94
28		Аппликация из фольги и фантиков	«Звездочки танцуют» (зимнее окошко)	Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.	Лыкова И.А., с.96
29		Рисование с натуры	«Еловые веточки» (зимний венок)	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	Лыкова И.А., с.100
30		Лепка сюжетная	«Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра нарезанием стеклой.	Лыкова И.А., с.112
31		Рисование сюжетное по сказке	«Три медведя»	Учить создавать в рисунке образы сказки. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур.	Комарова Т.С., с.98
32		Аппликация с элементами	«Елочки – красавицы» (панорамные новогодние	Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом	

	конструирования	открытки)	(симметричным способом)	
--	-----------------	-----------	-------------------------	--

Перспективный план
по изобразительной деятельности
на II полугодие 2019-2020 учебного года

№ п/п	Месяц	Вид деятельности	Тема занятия	Цель	Литература
1	Январь	Рисование сюжетное	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)	Лыкова И.А., с.116
2		Лепка коллективная	«На арене цирка»	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	Лыкова И.А., с.118
3		Рисование по замыслу	«Веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)	Лыкова И.А., с.120
4		Аппликация коллективная	«Шляпа фокусника»	Учить новому способу вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам - ленточная аппликация. Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа.	Лыкова И.А., с.122
5	Февраль	Рисование	«На свете нет некрасивых деревьев»	Развивать способность к образному восприятию красоты природы и ее передаче в рисунке с помощью цвета, формы, композиции. Учить смешивать краски для получения разных оттенков цветов.	Доронова Т.Н., с.138

6	Лепка предметная из глины или соленого теста	«Кружка для папы»	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом)	Лыкова И.А., с.140
7	Рисование с опорой на фотографию	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	Лыкова И.А., с.136
8	Аппликация предметно – декоративная	«Галстук для папы»	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета	Лыкова И.А., с.138
9	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)	Лыкова И.А., с.142
10	Лепка	«Ваза для цветов»	Учить лепить ленточным способом высокую посуду; познакомиться с разными способами оформления верхнего края вазы: расширяющим и сужающим; формировать представление о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов или удлиненным узором, расположенным вертикально.	Швайко Г.С., с.76
11	Рисование декоративное	«Солнышко»	Рисование солнышка по мотивам	Лыкова И.А., с.152

			нарядись!»	декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)	
12		Аппликация коллективная	«Весенний букет» (настенная открытка)	Освоение нового способа вырезания цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам – симметричное вырезание; декорирование цветка разными приемами	Лыкова И.А., с.146
13	Март	Беседа о дымковских игрушках	«Игрушки не простые – глиняные, расписные»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства	Лыкова И.А., с.58
14		Лепка из глины по мотивам народных игрушек	«Лошадки» (веселая карусель)	Лепка лошадки из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки	Лыкова И.А., с.60
15		Декоративное рисование на объемной форме	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	Лыкова И.А., с.62
16		Аппликация ленточная	«Дружные ребята»	Закрепление навыка ленточной аппликации, уточнить ее специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета.	Лыкова И.А., с.124
17		Рисование. Рассматривание дымковских кукол.	«Гань на юбку дымковской кукле»	Формировать умение различать несколько видов дымковских кукол: водоносок, нянек., барынь, замечать различия в одежде, в характерных деталях; познакомить с тремя композициями узоров на юбках	Швайко Г.С., с.59

				кукол: полосатым, клетчатым и узором из колец; учить видеть выразительность образов: важность барынь, веселость, статность водоносок и др.	
18		Лепка декоративная из пластилина или соленого теста	«Весенний ковер»	Лепка ковриков из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства	Лыкова И.А., с.166
19		Рисование	«Роспись дымковской куклы»	Учить раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (см. занятие №17; передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерных для росписи дымковской куклы.	Швайко Г.С., с.64
20		Знакомство с искусством	Рассматривание предметов городецкой росписи	Знакомство с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания). Формировать представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению	Швайко Г.С., с.117
21	Апрель	Рисование	«Узор на полосе из бутонов и листьев»	Учить составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев, в виде	Швайко Г.С., с.122

				симметричной гирлянды, изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим; упражнять в смешивании красок для получения розового и голубого цвета	Лыкова И.А., с.176
22	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»)	«Ветер по морю гуляет...»	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.		Швайко Г.С., с.126-129
23	Рисование	«Узоры на кухонных досках»	Учить рисовать цветочную гирлянду с новыми элементами: розаном или купавкой, украшать концом кисти цветы белыми «оживками» - точками, дужками, штрихами; закреплять умение уменьшать величину элементов узора к краям гирлянды.		Короткова Е.А., с.61
24	Аппликация	«Космос»	Закреплять навык работы с трафаретом и навык симметричного вырезания (ракета и космонавт из половинки изображения); закреплять умение вырезать круг из квадрата; активизировать словарь детей: космос, космонавт, Земля, планета, звезды, солнце, Луна, спутник, ракета.		Технологическая карта «Рисуем море»
25	Рисование сюжетное	«Медуза – балерина»	Создание выразительного образа балерины в сравнении с танцующей		

				балериной в «юбочке».	
26	Лепка	«Плавают по морю киты и кашалоты»		Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников)	Лыкова И.А., с.180
27	Рисование по замыслу	«Фантастические цветы»		Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	Лыкова И.А., с.132
28	Аппликация сюжетная	«Весенняя ветка в вазе»		Упражнять в симметричном вырезании изображения по трафарету. Развивать композиционные умения.	Малышева А.Н., Поварченкова З.М., с.88
29	Рисование	«Тигренок и львята играют в прятки»	Май	Учить создавать выразительные образы хищных животных, с передачей отличительных особенностей (грива льва и окрас тигра). Учить рисовать несложный сюжет, с передачей движения, пропорциональных и пространственных отношений.	Технологическая карта «Африка с кисточкой» Лыкова И.А.
30	Лепка коллективная	«Гопают по острову слоны и носороги»		Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой)	Лыкова И.А., с.186
31	Рисование	«Красивые весенние цветы, которые мне очень понравились»		Побуждать передавать в рисовании красоту весенних цветов доступными средствами выразительности. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изображительных	Доронова Т.Н., с.159

				материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа.	
32		Аппликация коллективная	«Цветы луговые»	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василек).	Лыкова И.А., с.198
33		Рисование сюжетное	«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.	Лыкова И.А., с.126
34		Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.	Лыкова И.А., с.200
35		Рисование предметное (дидактическое)	«Радуга – дуга»	Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Вызвать интерес к изображению радуги.	Лыкова И.А., с.202
36		Аппликация силуэтная симметричная	«Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам; показать варианты формы и декора крыльев бабочек	Лыкова И.А., с.204

Перспективное планирование опытно-экспериментальной деятельности в старшей группе

Неделя	Название опыта	Цель опыта	Проведение опыта
Сентябрь			
1	<u>Опыт № 1.</u> Эффект радуги.	Показать расщепление видимого солнечного света на отдельные цвета - воспроизводим эффект радуги.	Поставьте миску с водой на самое солнечное место. Опустите небольшое зеркало в воду, прислонив его к краю миски. Поверните зеркальце под таким углом, чтобы на него падал солнечный свет. Затем перемещая картон перед миской, найдите положение, когда на нем появилась отраженная «радуга».
2	<u>Опыт № 2</u> Как образуется тень	Показать, как образуется тень, её зависимость от источника света и предмета.	Рассмотреть тень на улице: днем от солнца, вечером от фонарей и различных предметов; в помещении от разной степени прозрачности. Вывод: Тень появляется, когда есть источник света. Тень – это темное пятно. Световые лучи не могут пройти сквозь предмет. От себя может быть несколько теней, если рядом несколько источников света. Лучи света встречают преграду - дерево, поэтому от дерева тень. Чем прозрачнее предмет, тем тень светлее.
3	<u>Опыт № 3.</u> Дождевые черви – почвостроители	Показать, что дождевые черви питаются растительными остатками и перемешивают землю.	На дно банки насыпаем почву, сверху — слой песка. На песок положим несколько сухих листьев и 3—5 дождевых червей. Слегка польем содержимое банки водой и поставим банку в темное прохладное место. Через два-три дня рассмотрим, что произошло в банке. На песке — темные землистые комочки, напоминающие те, которые мы видели утром на дорожке. Часть листьев втянута под землю, а песок