

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Детский сад общеразвивающего вида № 41 «Планета детства»**

Мкр-н Первомайский, ул. Советская, д.9
lsabaeva@yandex.ru

8-495-509-15-35
8-963-670-67-87

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30 » августа 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
КРУЖКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

**Руководитель кружка
педагог высшей категории Деева Н.В.**

Пояснительная записка

«Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. Но, верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал необходимо раскрыть!»

А. С. Галанов

Проблема развития детского художественного творчества приобретает все большее значение. Детское творчество реализуется в разных видах художественной деятельности, и дело воспитателей создать все условия для приобщения ребенка к различным видам художественной практики. Ручной труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности, самоконтролю и развитию творческих способностей. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Труд – это целенаправленная деятельность, выполняемая в соответствии с определенными правилами и завершающаяся достижением намеченной цели. Посредством трудовой деятельности углубляются знания детей о свойствах, качествах, возможностях использования различных материалов (бумаги, картона, ниток, природных материалов и др.). Ребенка нельзя научить трудиться никаким другим способом, кроме как участием в труде. Это расширяет кругозор дошкольников, развивает эстетический вкус, эмоции, ощущения, формирует навыки контроля. Самоконтроль позволяет ребенку на основе поставленной цели, анализа образца, намеченного плана следить за своими действиями, результатами, видеть свои ошибки и исправлять их. Контроль формируется у ребенка лишь в деятельности, в процессе которой он поставлен перед необходимостью проверять результаты своей работы, контролировать способы действия по ходу выполнения задания. Развитие самоконтроля приводит к ликвидации детской механической подражательности, к улучшению качества выполнения работы.

Особенностью работы воспитателя по развитию детского художественного творчества является целенаправленное руководство творческим развитием детей. Первое, на что следует обратить внимание на то, что никто, кроме ребенка не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют одного правильного ответа: ответов столько, сколько детей их выполняют. Роль педагога – понять и принять разнообразные решения.

Работа в кружке «*Радуга творчества*» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «*Радуга творчества*» рассчитана на детей 4-7 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка в количестве 17 тематических занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 40 минут, всего 28 занятий за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Количество детей: 1 группа из 10 человек.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ.

Цель программы- создать условия для развития самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на ООД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллектизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным материалом, фольгой, цветными нитками, тканью;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- научатся планировать порядок рабочих операций, контролировать свою работу;
- будут создавать композиции с изделиями;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Участие в выставках детских творческих работ, конкурсах в ДОУ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА «Радуга творчества»

Месяц	День	Тема	Задачи занятия	Техника	Итог
Сентябрь	23	«Мишка косолапый»	Знакомство с нетрадиционными приемами работы поделок. Совершенствование умений наклеивать предметы на картон. Поддержание творческой активности детей. Развитие мелкой моторики рук.	Мозаика крупой	Картина медвежонка с использованием пшена и пшеничной крупы.

Октябрь	30	«Осенний букет»	<p>Совершенствование умений раскрашивать объемные предметы.</p> <p>Развитие умений наматывания тейп-ленты на основу.</p> <p>Развитие композиционных и эстетических чувств, творческих способностей, воображения, фантазии.</p> <p>Развитие аккуратности, терпеливости, усидчивости.</p>	Работа с природным материалом	Цветы из раскрашенных шишек
	7	«Сказочная птица»	<p>Совершенствование умений наклеивать предметы на картон.</p> <p>Развитие композиционных и эстетических чувств, творческих способностей, воображения, фантазии.</p>	Аппликация	Павлин из семян клена
	14				
	21	«Браслет дружбы»	<p>Изучение способов и технологий изготовления фенечек.</p> <p>Изучение материалов и приспособлений изготовления.</p> <p>Подборка цветового сочетания.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие фантазии, творческих способностей, воображения.</p>	Плетение из ниток	Браслет-фенечка из ниток мулине
	28				

<i>Ноябрь</i>	11	«Морские обитатели»	Совершенствование умений видеть красоту ракушек. Развитие творческого воображения. Совершенствование умения склеивания объемных предметов.	Конструирование	Рыбки из ракушек
	18				
	25	«Эти забавные животные»	Формирование навыков ручного труда. Совершенствование навыков работы с сыпучим материалом. Развитие мелкой моторики рук. Развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей.	Лепка из гипса	Животные из гипса
<i>Декабрь</i>	2	«Украшения на ёлку»	Закрепление умений и навыков работы с бумагой. Воспитание желания выполнить изделие своими руками. Развитие композиционных навыков и эстетических чувств.	Оригами	Снежинки в технике оригами
	9				
	16	«Новогодняя ёлка»	Приобретение навыков работы с сизалем. Воспитание чувства прекрасного. Воплощение новой идеи в создании необычного	Работа с пенопластом и декоративными украшениями	Украшенная новогодняя елка
	23				

			новогоднего украшения.		
Январь	13	«Забавные животные»	Знакомство с приемами рисования на камешках разной формы. Воспитание познавательного интереса к живой природе. Развитие творческого воображения.	Работа с природным материалом	Рисунки животных на камнях
	20	«Доска для кухни»	Знакомство с новой техникой для творчества. Развитие художественных навыков при выборе цветового решения. Развитие эстетического вкуса, аккуратности.	Декупаж	Декорированная доска из дерева для кухни
	27				
Февраль	3	«Военный танк»	Закрепление умения детей работать с тестом. Развитие мелкой моторики рук. Развитие эстетического восприятия. Побуждение детей самостоятельно изготовить подарок к празднику.	Лепка из теста	Раскрашенный танк из соленого теста
	10				
	17	«Букет для мамы»	Знакомство с технологией изготовления цветов из фоамирана.	Конструирование	Цветы из фоамирана
Март	2				

			Закрепление навыков работы с ножницами. Знакомство с kleящим пистолетом. Развитие художественного и эстетического вкуса.		
16	«Шкатулка для украшений »		Обучение детей правильно складывать квадратный лист картона на части. Совершенствование навыков работы по образцу. Совершенствование умения работы с ножницами и kleем. Развитие мышления, творческого воображения.	Оригами	Коробка из картона
23	Весенняя фантазия»		Знакомство детей с новым видом конструирования- квиллингом. Научить изготавливать основные формы и из них составлять различные композиции.	Конструирование, квиллинг	Весенняя картина
30			Повышение уровня развития мелкой моторики рук, мышления, внимания, памяти.		
Апрель	6	«Загадочный космос»	Обучение различным способам изображения космоса.	Рисование, аппликация	Картина «Космос»

			Совершенствование практических навыков работы с гуашью, ножницами, клеем. Развитие любознательности, творческой активности.		
13	«Пасхальное яйцо»		Совершенствование навыков приклеивания деталей на дерево. Развитие творческого мышления, воображения.	Декупаж	Декорированное яйцо из дерева
20	«Цветочная ваза»		Совершенствование умения работы с ножницами. Научить сшивать между собой бумажные заготовки. Развитие творческого мышления, воображения.	Конструирование, шитье	Ваза, сшитая из картонных заготовок
27					

ЛИТЕРАТУРА

1. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова
2. «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет» Пискулина С.С.
3. «Развитие художественных способностей дошкольников» Комарова Т.С.
4. «Пластилиновая картина» Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А.
5. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» Под ред. А.А.Грибовской.
6. «Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста» Лыкова И.А.
7. «Обучение технике оригами» Кирсанова С.В.
8. «Аппликация семенами» Коваленко З.Д.
9. «Поделки из спичечных коробков» Давыдова Г.Н.
- 10.«Времена года. Мастерим и играем» Белошистая А.В., Жукова О.Г.
- 11.«Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева