

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Детский сад общеразвивающего вида № 41 «Планета детства»

Мкр-н Первомайский, ул. Советская, д.9
lsabaeva@yandex.ru

8-495-509-15-35

8-963-670-67-87

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
от « 30 » августа 2019 г.

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ «Детский сад №41»
Л.В. Сабаева
« 30 » августа 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

**КРУЖКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АКВАРЕЛЬКА»**

(для детей 5-7 лет)

на 2019-2020 учебный год

**Руководитель кружка
педагог первой категории**

Зарипова С.В.

Пояснительная записка

Работая с детьми, обратила внимание на то, что некоторые дети в образовательной деятельности, по художественному творчеству, проявляют творческие способности. Их работы отличаются от работ других детей большей калорийностью красок, интересными индивидуальными находками, техникой исполнения работы. Большую часть свободного времени они любят заниматься рисованием. Они интересуются новыми техниками рисования, им интересна тема беседы о жанрах изобразительного искусства. В связи с этим я решила разработать для этой группы детей программу кружка «Акварелька» по изобразительной деятельности (образовательная область «Художественное творчество»), чтобы помочь развитию их творческого потенциала, творческого мышления.

Формирование творческого мышления – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду.

Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

К нетрадиционным техникам рисования относятся:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- тычок ватной палочкой,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой,
- оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги,
- скатывание бумаги,
- оттиск поролоном,
- оттиск пенопластом,
- оттиск печатками из ластика,
- оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель,
- печать по трафарету,
- монотипия предметная,
- «знакомая форма — новый образ»,
- черно-белый граттаж (грунтованный лист),

- кляксография с трубочкой,
- кляксография с ниточкой,
- набрызг,
- отпечатки листьев,
- тиснение,
- акварельные мелки,
- тычkovание,
- цветной граттаж,
- монотипия пейзажная

Программа дополнительной образовательной услуги – кружка «Веселая акварель» является инновационным образовательным программным документом.

Новизна - приобщение детей к художественному творчеству посредством нетрадиционных техник рисования в образовательной области «Художественное творчество».

Доступность – работа по парциальной программе Т.Н. Давыдовой и разработка комплекса занятий по нетрадиционной технике рисования по материалам вариативных, дополнительных, альтернативных для успешного развития детской личности. В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. Всё в ней оригинально и увлекательно как для детей, так и для меня – преподавателя.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму. На занятиях рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Их использование способствует:
-интеллектуальному развитию ребенка;

- коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- развивает мелкую моторику рук.

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями.

Цель работы:

- формирование творческого мышления детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционными способами изобразительной деятельности;
- развитие потенциальных способностей, заложенных в ребёнке.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Методы работы:

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Наглядный.

Формы работы:

- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- оформление выставок;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- игра дидактическая
- продуктивная деятельность.

Программа разработана для детей 6 - 7 лет, рассчитана на 1 учебный год. Включает в себя 36 занятий. Занятия проводятся во второй половине дня с подгруппой детей 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 40 минут.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познание: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Предполагаемый результат:

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Способы проверки:

- выставки детских работ.

Всё это помогает мне всесторонне развивать личность ребёнка, учить его выражать своё творческое начало и своё собственное «Я» через воплощение своих идей и замыслов при создании необычных произведений изобразительного искусства.

Перспективный план занятий кружка " Акварелька"

Месяц	Тема	Содержание	Оборудование
ОКТАБРЬ			
1	<i>Рисование ладошкой</i> «Солнышко»	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить краску быстро и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Альбомный лист А-4, гуашь в тарелочках, кисти, карандаш, баночка с водой, салфетки
2	<i>Рисование пальчиками</i> «Ветка рябины»	Помочь осознать ритм изобразительно-выразительного средства. Закрепить приём вливания одного цвета в другой	Альбомный лист в форме овала, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка, фартук,
3	<i>Печать листьев</i> «Осень на опушке краски разводила»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы; Ознакомить с новым видом изобразительной техники-«печать растений»; Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Листья разных пород деревьев (4-5 видов, 2 альбомных листа, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка.
4	<i>Монотипия:</i> «Пейзаж у озера»	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать	Альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя – синим (вода), акварель, кисть, салфетка.

		цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом	
5	<i>Печаткой из картофеля</i> "Корзина с яблоками и грушами"	Познакомить с техникой печатания печатками из картофеля, поролона. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать яблочки и груши в корзине, используя контраст размера и цвета. Развитие чувства композиции.	Альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, печатки из картофеля, губка (кусочки поролона), стаканчик с водой, салфетка, фартук.

НОЯБРЬ

6	<i>Тычок ватной палочкой</i> "Зачем человеку зонт"	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию	Альбомный лист, набор гуашевых красок, ватные палочки, стаканчик с водой, салфетка.
7	<i>Раздувание краски:</i> «Осенние мотивы»	Познакомить с новым способом изображения - раздуванием краски; Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования; Развивать мышцы рта, тренировать дыхание; Развивать воображение, фантазию.	Альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, трубочка для коктейля, стаканчик с водой, салфетка, фартук.
8	<i>Рисование губкой (поролоном):</i> «Осенний пейзаж»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность внешнего вида (объем, пушистость). Развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве.	Альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, губка (кусочки поролона), стаканчик с водой, салфетка, фартук.
9	«Плюшевый	Побуждать детей передавать в	Альбомный лист,

	медвежонок»	рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную Величину, расположение, цвет. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	простой карандаш, гуашевые краски, кусочки поролона
10	<i>Каракулеграфия</i> «Волшебный карандаш»	Познакомить с таким способом рисования, как « каракулеграфия», поупражнять в изображении недостающих деталей объектов; Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память; Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.	Альбомный лист с каракулями, простой карандаш, набор цветных карандашей.

ДЕКАБРЬ

11	<i>Рисование пальчиками</i> "Первый снег"	Знакомить с техникой рисование пальчиками. Развивать инициативу, закрепить знание цветов. Учить составлять композицию.	Тонированные темно-синим цветом листы бумаги, белая гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка, фартук
12	<i>Рисование штрихом</i> «Колючая сказка»	Обучение детей способу штриховки. Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка	Альбомные листы, цветные карандаши

		<p>легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов - «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.</p>	
13	<p><i>Витражи:</i> «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»</p>	<p>Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить с «витражами» и техникой их выполнения.</p>	<p>Альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка, фартук</p>
14	<p><i>Фотокопия</i> – рисование свечой «Морозный узор»</p>	<p>Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Продумать содержание будущего узора, выполнить рисунок при помощи свечи, готовый рисунок покрыть поверх акварельной краской.</p>	<p>Альбомный лист, кусочек свечи или мыла, акварельные краски, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой.</p>
15	<p><i>Пластилинография</i> «Новогодняя елочка»</p>	<p>Рассказать об этапах изготовления.</p>	<p>Плотный картон с силуэтами елки, набор пластилина, бисер и блески для украшения, стека, салфетка для рук.</p>

ЯНВАРЬ

16	<p><i>Набрызг и процарапывание:</i> «Рождественская ночь»</p>	<p>Освоение смешанной техники с использованием парафина. Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её</p>	<p>Альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка,</p>
----	---	--	---

		красоту в художественных образах прозы и поэзии. Побуждать детей к творческой активности. Развивать мелкую моторику рук.	фартук
17	<i>Набрызги</i> «Зимние напевы»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги». Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.	Альбомный лист , набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка , фартук
18	<i>Рисования мыльными пузырями</i> " Подарим друг другу радость "	Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер. Учить реализовывать свои переживания, мысли, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями. Воспитывать положительные качества личности.	Альбомный лист, мыльный раствор разных цветов, трубочка, фартук
19	<i>Тычок полусухой жесткой кистью</i> "Сова" ("Филин")	Воспитывать эстетическое восприятие животных через их воображение в различных художественных техниках. Упражнять в выразительной передаче фактуры , цвета , характера животного.	Альбомный лист , набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка , фартук

ФЕВРАЛЬ

20	<i>Восковые мелки + акварель</i> "Черепашка"	Воспитывать эстетическое восприятие природы. Учить изображать животных. Развивать цветовосприятие и чувство композиции	Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски, стаканчик с водой салфетки, фартук
21	<i>Ожившие предметы:</i> «Ожившая сказка»	Изобразить разные вещи из любой предметной группы, которые вдруг «ожили». (Овощи, вещи.)	Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш
22	Подарок папе (открытка)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью и т.д.)	Альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка, фартук.
23	<i>Рисование пальчиками</i> "Матрешки"	Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие	Альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка, фартук

МАРТ

24	<i>Рисование пластмассовой вилкой</i> «Букет для мамы»	Познакомить с рисованием пластмассовой вилкой. Развивать чувство композиции. Продолжать развивать детское изобразительное творчество.	Альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, пластмассовая вилка, стаканчик с водой, салфетка, фартук
----	---	---	--

25	<i>Рисование мозаичными мазками</i> "Золотая рыбка"	Закреплять знание детей об обитателях подводного мира. Воспитывать любовь и интерес к природе. Упражнять в рисовании мазки. Развивать чувство цвета, наблюдательность и воображения.	Альбомный лист, акварельные краски, простой карандаш, стаканчик с водой, салфетка, фартук
26	<i>Рисование нитками:</i> «Красивые картинки из разноцветной нитки»	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Альбомный лист, набор гуашевых красок, нитки, салфетка, фартук
27	<i>Проступающий рисунок</i> «Весенние цветы»	Выполнение работы детьми.	Альбомные листы, акварель, восковые мелки, стаканчик с водой, салфетка, фартук

АПРЕЛЬ

28	<i>Смешивание цветов:</i> «Цветик – разноцветик»	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	Спектральный круг, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка, палитра, разноцветные ленточки по количеству детей.
----	---	---	---

29	<i>Монотипия</i> "Бабочка красавица"	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – монотипия. Знакомить детей с симметрией и асимметрией. Совершенствование умений детей в различных изобразительных техниках	Альбомный лист , набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка , фартук
30	Кляксография, выдувание через трубочку "Заколдованные цветы"	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Альбомный лист , набор гуашевых красок, кисть, трубочка, стаканчик с водой, салфетка , фартук.
31	<i>Рисование по сырому листу</i> "Закат солнца"	Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому". Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Альбомный лист , набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка , фартук.
32	<i>Рисование пластиковой бутылкой</i> "Сакура"	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение . Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Альбомный лист , набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка , фартук

МАЙ

33	<i>Проступающий рисунок:</i> «Праздничный салют над городом»	Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.	Репродукции с изображением салюта, альбомный лист, набор восковых карандашей (мелков), акварельные краски, кисть, стаканчик с водой, салфетка.
34	<i>Рисование мятой бумагой</i> "Букет сирени"	Закреплять знание жанровых особенностей натюрморта и пейзажа. Учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего). Развивать цветовосприятие и чувство композиции, эстетическое восприятие мира природы и произведений изобразительного искусства.	Альбомный лист , набор гуашевых красок, кисть, политра, стаканчик с водой, салфетка , фартук
35	<i>Рисование пластмассовой вилкой</i> «Одуванчики»	Развивать творческие способности, воображение. Способом получения изображения- рисование пластмассовой вилкой. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.	Альбомный лист , набор гуашевых красок, кисть, пластмассовая вилка, стаканчик с водой, салфетка , фартук
36	Итоговая	Продолжать учить	Рисунки детей за

	выставка рисунков за год	рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, выбор понравившихся и непонравившихся рисунков.	год (несколько работ рисунков каждого ребенка)
--	-----------------------------	---	--

Используемая литература:

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки" – Ярославль: Академия развития, 2007 г.
2. Т.Н. Давыдова "Рисуем ладошками": Стрекоза, 2012 г.
3. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М., 2007г.
4. И.А. Лыкова "Цветные ладошки" – М.,1996г.
5. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010 г.
6. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009
7. М.В. Кудейко «Необычные способы рисования»; Содействие, 2007 г.
9. О. Соловьёва «Необыкновенное рисование», М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.
8. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования»; ТЦ: Сфера, 2006 г.
10. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
11. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
12. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.